

εἰς 8ον. 11) Κέβητος Θηβαίου Πίναξ καὶ Ἐπικτήτου Ἐγχειρίδιον 1801 ἐν Βουδα.

σελ. 569. Ὁ Εὐγένιος δὲν παρητήθη τῆς ἐπισκοπῆς ἐν ἔτει 1787, ἀλλ' ἐν ἔτει 1779. Ἡ βιβλίου μέγεθος ἔχουσα ἐπιστολὴ τοῦ Εὐγενίου πρὸς Πέτρον Κλέρκιον, Περὶ τῶν μετὰ τὸ σχίσμα Ἀγίων τῆς ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν γενομένων ἐν αὐτῇ θαυμάτων, ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις τῷ 1844 ἐκ χειρογράφου τοῦ σεβασμίου Σκαρλάτου Δ. Βυζαντίου. Ὁ Εὐγένιος μετέφρασε καὶ διὰ πολλῶν σημειώσεων ἐπλούτισε τὸ ἐξῆς σύγγραμμα τοῦ Βοσσοῦτου. *Politique tirée des propres paroles de l' Ecriture Sainte.* (Βλ. Κωνσταντίνου Οἰκονόμου Περὶ τῶν τριῶν ἱερατικῶν τῆς Ἐκκλησίας βαθμῶν σελ. 352.) Τοῦ Εὐγενίου Ἀδολέσχημα φιλοσοφικὸν ἐν εἴδει ἐπιστολῆς κατὰ τοῦ τῶν Ὁκσελλιτῶν συστήματος τοῦ περὶ τῆς φύσεως τοῦ παντός, ἐξεδόθη ἐν τέλει τοῦ Β' τόμου τῆς Φιλοθέου Ἀδολεσχίας τοῦ αὐτοῦ. Ἔτι *Schediasma de Zichis ad Czechos designandos extorsitum de erroribus a P. Dobnero in lingua Craeca commissis.* Ἐξεδόθη τῷ 1772 ἐν *Acta societatis Iablonovianae.* καὶ ὑπὸ Α. Π. Βρετοῦ ἐν Ἀθήναις 1860. Τοῦ αὐτοῦ Πραγματεῖα περὶ Μουσικῆς ἐξεδόθη ὑπ' ἐμοῦ ἐν τῇ ἀξιολόγῳ Ἐφημερίδι Ἡμέρα καὶ ἐν ἰδίῳ φυλλαδίῳ τῷ 1868 ἔτει.

Ὁ Κύριος Ἀνδρέας Π. Βρετὸς σφάλλεται λέγων (*Biographi de l' archeveque Eugene Bulgari* σελ. XXXXI) ὅτι ἡ Φιλόθεος Ἀδολεσχία τοῦ Εὐγενίου ἐτυπώθη ἐν Μόσχᾳ· διότι πῶς ἦτο δυνατόν νὰ ἐπιστατήσῃ ὁ ἐν Βιέννῃ ἐφημέριος Ἀνθιμος Γαζῆς εἰς ἔκδοσιν βιβλοῦ ἐν Μόσχᾳ τυπωθείσης; Ἡ βιβλος ἐτυπώθη ἐν Βιέννῃ τῷ 1801 τύποις *Schrämbli*, ὡς ὁ φίλος τοῦ Γαζῆ καθηγητῆς *Alter* βεβαίῳ. Ὁ *Alter* πρὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς βιβλοῦ ἔγραψεν. „Ἀδολεσχία φιλόθεος. Dieses Werk wird ehestens bei *Schrämbli* in 2 Bänden gedruckt werden. Anthi-