

30  
2007  
Τρίτη 6 Οκτωβρίου 1992, 20.00

Βλέποντας κανείς την ζωγραφική του Γιάννη Αδαμάκη, στην τελευταία αυτή παρουσιαζόμενη ενότητά της, είναι σαν να εισέρχεται σε έναν χώρο άγνωστο, —με μυστικές παγίδες—, παράδοξα όμως οικείο, κάπου αναγνωρίσιμο ως αίσθηση απτική στα ξέφωτα που αφήνει το σκοτάδι του. Μέσα από κείνα τα περάσματα, εμφανίζονται οι μορφές του. Μορφές ελλειπτικές, αποσπασματικές, αινιγματικές, που αναδύονται λες απ' τα μακρινά φρεάτια της μνήμης, ντυμένες με τα κουρέλια της φθοράς και της εξαλλαγής μιας ανεξαργύρωτης καθημερινότητας.

Αθηνά Σχινά

Αν και γνωρίζαμε τον Γιάννη Αδαμάκη από τις έως τώρα αφαιρετικές συνθέσεις του, βλέποντας την τελευταία δουλειά του στην αίθουσα τέχνης της Μαρίας Παπαδοπούλου αναλογιζόμαστε το πόσο αυτόματα η οικεία ζωγραφική, όπως την ξέραμε πάντα από τη γνωστή μας παραστατική όψη, μπορεί να ξαναγεννιέται μέσα από την περιπετειώδη της περιπλάνηση στις επικίνδυνες ατραπούς της αφηρημένης τέχνης.

Θεόδωρος Μπήτος

Η Μετάβαση από την ανεικονική διαπραγμάτευση στη μελέτη της ανθρώπινης μορφής, ακόμη κι αν τηρεί τους όρους και τις προϋποθέσεις μιας απολύτως προσωπικής κατάθεσης, δεν αποτελεί συνηθισμένο φαινόμενο στους πειραματισμούς και τις αναζητήσεις των καλλιτεχνών. Ο Γιάννης Αδαμάκης καταθέτει τη δική του μαρτυρία, περιγράφοντας πώς οδηγήθηκε σε μια τέτοια επιλογή αβίαστα και με συνέπεια την προσωπική του έκφραση, φτάνοντας έτσι σε μια υπέρβαση «της προηγούμενης εμμονής του στο χώρο της ανεικονικής τέχνης».

Βαγγέλης Κεχριώτης

Θεματογραφικά οι πίνακές του είναι φιγούρες γυναικών ν' αναδύονται στο φως, μέσα από χώρους σκοταδιών και χάους. Είναι δημιουργήματά του τούτες οι ιδανικές μορφές που έρχονται πικραμένες, ρομαντικές, να προσφερθούν μ' όλους τους λυγμούς και τα δάκρυα. Είναι το κυρίαρχο όραμα του Αδαμάκη που μορφοπλαστικά παίρνει μια ξεχωριστή αρτιότητα. Οι φιγούρες του που κρατούν κάποια τεχνικά στοιχεία, από τον νεοεμπρεσιονισμό, δε ζωγραφίζονται με την επίθεση χρώματος. Πλάθονται στο χώρο σαν πηλός, πλάθονται με τ' ανακάτωμα του φωτεινού και του σκοτεινού.

Νίκος Αλεξίου

# ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΔΑΜΑΚΗΣ

## Ζωγραφική

Τρίτη 6 Οκτωβρίου - Τρίτη 20 Οκτωβρίου 1992

"ΕΚΦΡΑΣΗ" ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ Π.Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 5 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ. 275.985

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 10.00-14.00 & 17.30 - 21.00

