



PROSSALENDI

Notice Historique

La famille Prossalendi (Προσαλέντη) est d'origine byzantine (Βροκίνη Σχ. Α' 227, 436) et paraît être venue à Corfou de l'Épire en 1452. Cependant le savant généalogiste Sp. De Viasi, dans un article sur Paul Prossalendi (Πανακοθήκη, έτος ΙΣΤ', Τεύχος 184-5) assure que «ή οικογένεια Προσαλέντη έλκει τὸ γένος ἐκ Βυζαντιακοῦ οἴκου, μεταναστεύσαντος εἰς Κέρκυραν μετὰ τὴν ἄλωσιν».

Elle fut inscrite au Livre d'Or de la Noblesse de l'île le 29 Août 1504 et reçut le titre de Comte en 1716, après le siège de Corfou par les Turcs, pendant lequel elle rendit de grands services à la ville.

Les Prossalendi se distinguèrent au moyen-âge surtout par leur grand attachement à l'Église Orthodoxe, qui leur doit de profonds théologiens, de grands prédicateurs, des Moines fervents. De nos temps ce mysticisme s'est dévoilé en un sens artistique prononcé et presque tous les membres, hommes et femmes, des trois ou quatre dernières générations ont été des peintres de grand talent.

L'historien Chiotti (Ist, Corf. p. 956) divise cette famille en deux branches, celle des Doria et celle des Basejo, inscrite au Livre d'Or en 1600. Au Libro d'Oro de l'année 1764 elle est également divisée en deux, celle de la Contrada San Salvador et celle de la Contrada S. Antonio. Le Libro delle Famiglie Nobili a trois branches, sans désignations spéciales. Le nouveau Libro d'Oro de 1803 a aussi trois branches, ainsi désignées: Prossalendi del Maggio, Prossalendi, Prossalendi-Doria. Nous avons suivi cette division en trois branches, désignées comme il suit: 1^o Branche Comtale ou del Maggio ou de la Contrada San Salvador, 2^o Branche de la Contrada Sant Antonio ou de Basejo, 3^o Branche Doria ou de la Contrada Antivuniotissa.

