

προσῆνης τοὺς τρόπους καὶ εὐάρεστος εἰς τὸν λαόν. Μετὰ Πατρι-
 αρχεῖαν δὲ δύο μόλις ἐτῶν, ἐκβλήθεις τοῦ Θρόνου, ὡς ἀνίκανος,
 καίτοι δυσαρεστηθέντος τοῦ λαοῦ, ὡς ἀγαπῶντος αὐτὸν, καὶ ἐξο-
 ρισθεις εἰς Καισάρειαν, ἕνεκα τῆς γενομένης τότε ὑπὲρ αὐτοῦ ὀχλα-
 γωγίας, ἐκείθεν μετὰ ἑπτὰ ἔτη, ἀδεία τῆς Ἵψηλῆς Πύλης, ἐνεργή-
 σαντος τοῦτο, ὡς προεῖρήθη, τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντίου, ἀνε-
 κλήθη καὶ ἐλθὼν κατώκησεν εἰς Σμύρνην, ὅπου τιμῶμενος παρὰ
 πάντων καὶ σεβαζόμενος διήνυσε τὸ λοιπὸν τοῦ βίου, καὶ πλήρης
 ἡμερῶν γενόμενος, ἀπεδήμησε πρὸς Κύριον. Περίεργος ἦ τοῦ Πατρι-
 ἀρχου τούτου ὑπογραφή, μεγάλη καὶ παχεῖα, διότι συνήθως πάν-
 τοτε διὰ χρωστῆρος ὑπεγράφετο.

ΣΗΜ. ΣΤ'. Σελ. 10.—Περὶ Χρυσάνθου Πατριάρχου.

Ὁ πρότερον Βεῤῥόιας, καὶ εἶτα Σεῤῥῶν, ἀναβάς εἰς τὸν τῆς Κων-
 σταντινουπόλεως θρόνον τῷ 1824 ἔτει, κατὰ Ἰούνιον, εἰς ἣν καὶ
 οὗτος τῶν ἐλλογίμων, φιλοτιμίας μεστὸς καὶ δραστηριότητος ἄλλ'
 ἐκ τοῦ ἐναντίου, λίαν φίλαρχος ὢν καὶ ἀγέρωχον χαρκατῆρα δει-
 κνύων, ἐπεσπάσατο καθ' ἑαυτοῦ τὸ μῖσος τῶν πολλῶν διὸ καὶ δια-
 βληθεις παρὰ τῇ Ἵψηλῇ Πύλῃ, ἐξεβλήθη τοῦ Θρόνου οὐκ ἐντίμως,
 καὶ ἐξορισθεις εἰς Καισάρειαν, ἐπανέκαμψε καὐτὸς ἔπειτα καὶ κατώ-
 κησεν εἰς τὴν ἐν τῇ νήσῳ Πριγκλήπῳ οἰκίαν αὐτοῦ, ἐνθα ἐγκαταβιώ-
 σας μετέστη πρὸς Κύριον ὑπέργηρος, καὶ ἐτάφη εἰς τὸ ἐκεῖ Μονα-
 στήριον τοῦ Χριστοῦ.

ΣΗΜ. Ζ'. Σελ. 14.—Περὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου.

Οὗτος ἦν τὴν πατρίδα Βυζάντιος, ἐκ πατρὸς μὲν Χίου, μητρὸς
 δὲ Κωνσταντινουπολιτίσσης. Ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἀπέθανε νέος, κατα-
 λιπὼν τὴν εἰκοσαετῆ σύζυγον αὐτοῦ κυοφοροῦσαν τὸν Κωνσταν-
 τίνον, ἥτις, ὡς κακόμορον ἴσως νομίζουσα τὸ ἔμβρυον, ἔτυπτε συ-
 νεχῶς τὴν κοιλίαν αὐτῆς, ἀλλὰ νουθετηθεῖσα καὶ ἐπιπληχθεῖσα
 μάλιστα ἐπὶ τούτῳ ὑπὸ τινος πεπαιδευμένου ἱερέως ἱερσμίου, φίλου
 τῆς οἰκογενείας, ἐπαύσατο τέως τῆς θανατηφόρου ταύτης πράξεως.
 Γεννηθεις οὖν ὁ Κωνσταντίνος τῷ 1777 ἔτει, καὶ καλῶς ἀνατρα-
 φεις ὑπὸ τῆς χήρας μητρὸς αὐτοῦ, παιδίθην οὐκ ἔλειπε καθ' ἐκά-
 στην φοιτῶν εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Θεοῦ, τὰ τε ἱερά γράμματα μανθάν-
 ων καὶ περὶ τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Μουσικὴν ἀσχολούμενος. Διὸ καὶ
 Κανονάρχης τῆς τοῦ Συναϊτικῆς Μετοχίου Ἐκκλησίας γενόμενος,
 συγχρόνως ἐδιδάσκετο καὶ τὴν Μουσικὴν παρὰ τῷ ἀοιδίμῳ Διδα-