

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Περὶ τοῦ πότε, πῶς καὶ ποίῳ τρόπῳ κατὰ διαφόρους ἐποχὰς ἤρξαντο ἀποστέλλειν οἱ Πάπαι τοὺς Μισσιοναριοὺς εἰς τὴν Ἀνατολὴν πρὸς διάδοσιν τῆς Παπικῆς λύμης.

§. 1. Μετὰ τὴν ἀπράκτησιν τῆς κατὰ Φλωρεντίαν τῷ 1439 ἔτει, πρὸς ἔνωσιν δῆθεν τῶν Ἐκκλησιῶν ἐπὶ τοῦ Πάπᾳ Εὐγενίου τοῦ Δ΄. συναθροισθεῖσης ἐκείνης ψευδοσυνόδου, τῆς διαπραγματευθείσης ὑπὸ Ἰωάννου τοῦ Παλαιολόγου μᾶλλον ἐπ' ἐλπίδι βοηθείας καὶ ἀντιλήψεως τῆς κλονουμένης αὐτοῦ Βασιλείας, ἢ ἐπὶ σκοπῷ ἀγαθῷ τῆς Ἐκκλησίας, καὶ τὴν ἀπὸ ταύτης μετὰ δεκατέσσαρα ἔτη συμβᾶσαν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἀποτυχόντες οἱ Πάπαι τοῦ σκοποῦ τοῦ νὰ ὑποδουλώσωσι τοὺς Ἀνατολικοὺς Ὀρθοδόξους καὶ αὐτοὺς τοὺς Ἀρμενίους, (τῶν ὁποίων λογάδες τινὲς τοῦ Κλήρου αὐτῶν ἀπὸ τῆς κατὰ Κιλικίαν Πόλεως Σις, παρήσαν ἐν τῇ ῥηθείᾳ ψευδοσυνόδῳ) εἰς τὴν ἀπεριόριστον αὐτῶν φιλαρχίαν, ἀπέειδον, ὡς ποιηροὶ, εἰς τὸ τῶν Μισσιοναρίων, τῶν Ἰνδουγενετσίων, καὶ τοῦ χρυσοῦ μέσον, δι' ὧν εὐκόλως νὰ παγιδύσωσιν ἀμφοτέρα τὰ Γένη ἐπὶ τοιαύτης καταπτώσεως τῶν πολιτικῶν πραγμάτων, δουλείας αὐτῶν καὶ ἀμαθείας, καὶ νὰ παρασύρωσιν αὐτοὺς εἰς προσηλυτισμόν.

§. 2. Καὶ δὴ πρῶτον οἱ Πάπαι κατὰ τὸν 12<sup>τον</sup> αἰῶνα ἐφρόντισαν νὰ καταβάλωσιν ἐν Ῥώμῃ τοὺς πρῶτους λίθους εἰς θεμέλιον, τοῦ πρὸς διάδοσιν καὶ ἔκτασιν τῶν Παπικῶν δογμάτων διαθρυλλήτου ἐκείνου Κολλεγίου τῆς Προπαγάνδας, ὅπου τὰ τῶν διαφόρων προσηλύτων τέκνα ἐμελλον νὰ σπουδάσωσι καὶ νὰ μυηθῶσιν ἐπ' ἀκριβεῖα καὶ ἔκτασει τὰ Παπικὰ δόγματα. Καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ ταρταράδης πηγή, ἐξ ἧς ἐξεβράσθησαν καὶ διεχύθησαν ἐπὶ πᾶν τὸ πρόσωπον τῶν Ἀνατολικῶν μερῶν, καὶ περιπλέον τῆς Συρίας, Μεσοποταμίας, Αἰγύπτου καὶ αὐτῆς τῆς κατ' Ἀφρικὴν Ἀβυσσινίας, οἱ Μισσιοναριοὶ ἐκεῖνοι διδάσκαλοι τε καὶ μαθηταί, κήρυκες σύμπαντες τῆς αὐλῆς τῆς Ῥώμης, πρὸς λύμην, διαστροφὴν καὶ ἐξαπάτησιν τῶν τε ἡμετέρων Ὀρθοδόξων, τῶν Ἀρμενίων καὶ τῶν ἄλλων Γενῶν.

§. 3. Καὶ εἰς μὲν τοὺς ἐκ τοῦ ἡμετέρου γένους ὄλη ἡ δόλιος πειθῶ τῶν Μισσιοναρίων γενναίως ἀντηγωνίσθη, καὶ ἡ παγίς τῶν Ἰνδουγενετσίων καὶ τοῦ προσφερομένου χρυσοῦ τῆς Ῥώμης συνετρίβη ὑπὸ τῶν ἀνευδῶτων φρονημάτων τοῦ Ἐθνικοῦ χαρακτήρος,