

Νέα στοιχεία στην δουρεία μου.

- Όλα τα κομμάτια είναι έπιτοια και μερικά χρεωμοποιούν εάν φόντο τον τοίχο: δηλ: μία επιφάνεια κατακόρυφη - Σε δύο κατασκευές έζαντζω όλο το ύψος της αίθουσας - Τα σχέδια, οι κατασκευές είναι και προτάσεις για να δημιουργήσω δωμάτια ή όλοκληρους τοίχους.

- Αφαίρεση χρωμάτων: για πρώτη φορά δουρεύω μαυρο-ασπρο. Η αφαίρεση χρωμάτων είναι συνέπεια της απρόσβλεπτης της κατασκευής. Για να τονίσω τον χώρο και τα κενά έφαρζω τα πολλα χρώματα.

- Δουρεύω την γεωμετρική προοπτική για να δημιουργήσω αυτόν τον χώρο: άδειο και άχανη. Με τα κενά κόβω αυτή την προοπτική. Σε μερικές περιπτώσεις μαζικα δουρεύω πάνω στο κενό: δηλ: στην έσοχή που δημιουργώ.

- Όλα τα κομμάτια είναι δουρεμένα σε ένα μέγεθος που δεν είναι μοναδικό και έτσι μπορούν να έπιτεξεστούν σε ανάλογες διαστάσεις σύμφωνα με το χώρο και την περίπτωση - Σε αυτή την έκθεση προπαδω πολλα κομμάτια να έχουν μια διάσταση τουλάχιστον ίδια.

- Δουρεύω συχνά το τετραγωνο σχήμα διότι με ενδιαφέρει λόγω της δυσκολίας του.

ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ

1978 -



392666