

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ\*

### A

- Achtung* – Καταγραφές από την εποχή της  
νόχτας 104  
Adorno Theodor W. 196  
Apollinaire Guillaume 193

### B

- Beaton Roderick 4, 22, 168, 200  
*Biographia* 196  
Bonnani Fr. 117  
Bouchard Jacques 10

### C

- Carné Marcel 95  
Coavoux Pierre 20  
Connolly David 4, 10  
*Contre-temps* 59, 60, 61

### D

- Dante Alighieri 174  
Dostojevsky Fiodor Mikhailovitch  
[βλ. & Ντοστογιέφσκι] 196  
Doylis Thomas 32

### E

- Eliot T.S. [βλ. & Έλιοτ Τ. Σ.] 196  
*Eliot T.S., ένας ποιητής-προφήτης του καιρού*  
*μας* 185  
Eliot: «*Η Τετάρτη των τεφρών*»  
του T.S. Eliot 196  
Eliot: *Ο ποιητής T.S. Eliot* 189  
*Eroica* [Κ. Πολίτης] 6, 199, 221, 222

### F

- Foco d'amore* 115

### G

- Gauguard Jean 36  
Grandmont Dominique 55

### H

- Hölderlin Friedrich 174  
*Homo Poeticus* 200

### I

- Il gran rifiuto* 182  
*In perpetuum* 260

---

\* Στο παρόν Ευρετήριο, όπως και στα προηγούμενα, περιλαμβάνεται το κύριο σώμα του έργου. Συνεπώς, μένουν εκτός το Ερευνητικό Πεδίο και η Βιβλιογραφία του τόμου, στα οποία ο ερευνητής, προκειμένου να τα χρησιμοποιήσει, πρέπει να λάβει υπ' όψιν του ότι εκεί τα λήμματα, για να διευκολύνεται, καταγράφονται αλφαβητικά, κατά κατηγορίες και κατά χρονική εμφάνισή των. Κατ' ακολουθίαν, στο Ευρετήριο μας αυτό έχουμε διακριτικά: (α) τα ονόματα των συγγραφέων, (β) τους τίτλους των έργων, (γ) τα περιοδικά και (δ) τους όρους που συναντάμε, συμπεριλαμβανομένων των παραθεμάτων και των υποσημειώσεων. Ειδικά στους τελευταίους αυτούς τόμους Ζ' και Η', λόγω του μεγάλου όγκου των λημμάτων, επιχειρήσαμε να το καταστήσουμε πιο εύχρηστο και για έναν μη ειδικό αναγνώστη, ώστε να συναντάται στο ίδιο σημείο τόσο ο συγγραφέας όσο και τα κριτικά έργα που τον αφορούν. Στην περίπτωση που προηγείται άρθρο του τίτλου, το λήμμα ταξινομείται κατά τη δεύτερη λέξη και όχι κατά το άρθρο, το οποίο επιτάσσεται εντός παρενθέσεως.

