

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ

Αιολικά Γράμματα

Γ. Καραντζάς, «Ο Βάρναλης στη δημοσιογραφία» (1975, τεύχ. 25, σ. 37-38).

Αφιερώματα των Αιολικών Γραμμάτων

Στον Κώστα Βάρναλη (1975, τεύχ. 25)

Γράφουν οι: Γ. Ρίτσος, Τ.Κ. Παπατσώνης (αναδημ.), Αυτοβιογραφία (Κ. Βάρναλης), Κ. Θρακιώτης, Κ. Κουλουφάκος κ.λπ.

Στον Οδυσσέα Ελύτη (1978, τεύχ. 43-44)

Γράφουν οι: Οδ. Ελύτης (αναδημ.), Τ. Μαλάκος (αναδημ.), Κ. Φράιερ, Ν. Δήμου, Αντ. Δεκαβάλλες, Μ.Γ. Μερσακλής, Β. Ραΐζης, Μ. Ανδρόνικος, Μ. Παπανικολάου (αναδημ.) κ.λπ.



Εφημ. Ακρόπολις

Χρ. Φιλιππίδης, «Νεκρολογία Μενέλαου Λουντέμη» (30/1/1977).



Ακτή

- Δ. Αγγελάτος, «Διακειμενικές σχέσεις και διαπλοκές: Η “ημιαπορροφητική” ρητορική της (νεότερης) πεζογραφίας»* (1990, τεύχ. 4, σ. 429-435, οι σημειώσεις και η βιβλιογραφία στις σ. 435-436).
- Γ. Ανδρειωμένος, «Διευκρινιστικά σχόλια σε κάποιο ποιητικό υστερόγραφο»* (1990, τεύχ. 3, σ. 334-338).
- Λιλύ Δάκα, «Θεοδότης Περίδης»* (1995, τεύχ. 22, σ. 207-213, οι σημειώσεις και η βιβλιογραφία στις σ. 213-214).
- Φ. Α. Δημητρακόπουλος, «Τρία γράμματα του Σεφέρη: Στον Καββαδία, στον Κατακουζηνό και στον Παπασταύρου»* (1994, τεύχ. 18, σ. 205-214, συνυπογράφει η Γεωργία Γαλάνη), «Ειρήνη η Αθηναία: Συνεντεύξεις και άρθρα στην εφημερίδα *Εστία* (1930-1931)»* (1994, τεύχ. 21, σ. 89-95, συνυπογράφει η Ελένη Γεωργοστάθη).
- Β. Ιβάνοβιτς, «Μικρό οδοιπορικό στην ρουμάνικη ποίηση της αντίστασης και της εξορίας» (1990, τεύχ. 3, σ. 297-298, ακολουθεί ανθολογία 19 Ρουμάνων ποιητών, σ. 299-315).
- Γ. Κεχαγιόγλου, «Γραμματολογικά ζητούμενα της κυπριακής λογοτεχνίας: Μερικά πρώτα αξιώματα»,* «Πανεπιστημιακή διδασκαλία και έρευνα της κυπριακής λογοτεχνίας: Μερικές χρήσιμες διευκρινίσεις» (1990, τεύχ. 3, αντίστοιχα, σ. 322-327, 328-333).
- Γιώργος Μαρκόπουλος, «Γάσος Λειβαδίτης, η καταφυγή από τη δυστυχία της πραγματικότητας, στο όνειρο, την υπέρβαση και τη μεταφυσική (όπως τη συναντάμε στη δεύτερη περίοδο της ποιητικής του πορείας)»* (1990, τεύχ. 4, σ. 392-404).

[Σ.τ.Σ.]: Όπου σημειώνεται αστερίσκος υποδηλώνει τα πιο ενδιαφέροντα κείμενα – όσα δεν είναι αυτονόητα.

