

Τετράμηνια

- Φ. Μπαρλάς, «Αντιστασιακά» [ανέκδοτα], «Οι λεοπαρδάλεις», «Δεκαεπτά ποιήματα», «Έξι ποιήματα» (1975, τεύχ. 5, αφιέρωμα στον Φ. Μπαρλά, αντίστοιχα, σ. 410-412, 432-433, 436-442, 444-445).

*Το Δέντρο*

- Τ. Καρβέλης, «Τέσσερα ποιήματα» (1995, τεύχ. 90, σ. 56-58), «Πέντε ποιήματα» (2000, τεύχ. 110, σ. 92-93).
 Μ. Μέσκος, «Τέσσερα ποιήματα» (1995, τεύχ. 90, σ. 45-48).
 Γ. Ρίτσος, «Επτά ανέκδοτα ποιήματα» (1995, τεύχ. 91, σ. 9-11).

*Χάρτης*

- Δ. Δασκαλόπουλος, «Σημειώσεις για μια “Ποιητική”» (1984, τεύχ. 10, σ. 442-443).
 Ν. Δήμου, «Ars poetica» (1987, τεύχ. 24, σ. 631).
 Π. Μπουρνιάς, «Δύο ποιήματα» (1984, τεύχ. 10, σ. 439).
 Γ. Παυλόπουλος, «Ο ποιητής και το φεγγάρι», «Η μύγα» (1984, τεύχ. 12, σ. 694-695), «Το ποίημα», «Το κουτί», «Χοκουζάι και η γυναίκα του ψαρά» (1987, τεύχ. 24, σ. 656-657).
 Θ. Τζούλης, «Ποιήματα» (1984, τεύχ. 12, σ. 695-697).

ΠΕΖΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Ακτή

- Χρ. Μηλιώνης, «Το σχήμα του κύκλου» (1990, τεύχ. 4, σ. 366-371).

*Αντί*

- Α. Φραγκιάς, «Ως τη γέφυρα», «Ωραίες μέρες» [ανέκδοτα αποσπάσματα] (2000, τεύχ. 714, σ. 5-10).

*Διαβάζω*

- Μ. Καραγάτσης, «Η δις προϊσταμένη» (1997, τεύχ. 372, σ. 38-41, αναδημ. από εφημ. *Η Καθημερινή*, 15/11/1937).
 Σπ. Μελάς, «Ο μποναμάς του αγνώστου» (1997, τεύχ. 370, σ. 85-87, αναδημ. από εφημ. *Αθηναϊκά Νέα*, 2/1/1935).
 Κ. Μπαστιάς, «Αμβούργο λιμάνι του βοριά» (1997, τεύχ. 375, σ. 76-80, αναδημ. από εφημ. *Η Καθημερινή*, 17/8/1936).
 Στρ. Μυριβήλης, «Οι καλλικάντζαροι του Στράτη Μυριβήλη» (1997, τεύχ. 370, σ. 92-95, αναδημ. από εφημ. *Εθνική*, 3, 4, 5/1/1939).
 Π. Νιρβάνας, «Ο μποναμάς του φτωχού», «Πρωτοχρονιάτικα του Π. Νιρβάνα» (1997,

