

## ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1975 ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ

Επειδή η προκείμενη *Ιστορία...* περατώνεται το 1974 –με συνέπεια να μην περιλαμβάνονται οι συγγραφείς που εμφανίστηκαν μετά από αυτό το όριο, όπως και οι συγγραφείς που γεννήθηκαν μετά το 1942–, στο διάστημα 1975-2006 συμπληρώνομε βιβλιογραφικά τους συγγραφείς που ήδη έχουμε περιλάβει με τα έργα τους, όπως επίσης και με την κριτική των έργων τους. Ωστόσο δεν είναι άσκοπο να αναφέρομε και τα κρατικά βραβεία με κάποιες παρατηρήσεις για την πολιτεία τους. Σημειώσαμε σε προηγούμενους τόμους ότι τα κρατικά βραβεία άρχισαν να απονέμονται από το 1956, και μπορεί να θεωρηθεί ότι ανταποκρίνονταν στο κλίμα που επικρατούσε στον κρατικό μηχανισμό μετά τον Εμφύλιο, τόσο για τις επιλογές των επιτροπών όσο και για τις απονομές. Δεν μπορεί να εξηγηθεί αλλιώς ο σιωπηρός αποκλεισμός συγγραφέων υψηλής στάθμης ή κάποιες πονηρές βραβεύσεις. Στην πρώτη κατηγορία αναφέρομε ενδεικτικά ότι δεν βραβεύτηκαν ο Δ. Χατζής, ο Σ. Πατατζής, ο Τ. Λειβαδίτης, αλλά και γενικά συγγραφείς της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, με εξαίρεση τη βράβευση του Δ. Π. Παπαδίτσα με Α' Κρατικό Βραβείο Ποίησης το 1964. Στη δεύτερη, χαρακτηριστική ήταν η πρώτη και μοναδική απονομή σε δύο αντί ενός του Α' Κρατικού Βραβείου Ποίησης το 1957: στον Γ. Ρίτσο και τον Ά. Δικταίο. Εν πάση περιπτώσει, λογικό ήταν ότι δεν μπορούσαν τα κρατικά βραβεία να διαφέρουν από την κατεστημένη πολιτεία της Πολιτείας.

Ωστόσο κατά τη μεταπολίτευση, από το 1974, παρότι κυβερνά το συντηρητικό κόμμα, ανανεωμένο βέβαια, αρχίζει να επικρατεί ένα φιλελεύθερο πνεύμα, μικτό αλλά νόμιμο, κατά πώς το διατύπωνε ο ποιητής. Χαρακτηριστικά, η σύνθεση της επιτροπής του 1974 είχε ως εξής: Ε. Π. Παπανούτσος (πρόεδρος) (αναπληρωτής Χρ. Μαλεβίτσας), Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος (Αλκ. Γιαννόπουλος), Ο. Ελύτης (Δ. Π. Παπαδίτσας), Θ. Πετσάλης-Διομήδης (Ν. Αθανασιάδης), Ν. Βρεττάκος (Ζωή Καρέλλη), Γ. Θέμελης (Μελισσάνθη), Π. Καραβίας (Γ. Βαλέτας). Και πάλι ενδεικτικά, η επιτροπή του 1981 απαρτιζόταν από τους: Απ. Σαχίνη (πρόεδρος), Μιχ. Γ. Μερακλή, Γ. Βαλέτα, Γ. Γρηγόρη, Γαλάτεια Σαράντη. Μετά την επικράτηση του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος, με υπουργό Πολιτισμού τη Μελίνα Μερκούρη, η επιτροπή καταρτίστηκε –με θορυβωδώς 'προοδευτική νοοτροπία'– από τους: Θ. Νάσιουτζικ, Α. Αργυρίου, Α. Φραγκιά, Θ. Δ. Φραγκόπουλο, Η. Σιμόπουλο.

Ταύτα, ούτως λεχθέντα, παραθέτω τον πίνακα των βραβεύσεων και δεν θεωρήσα κομψό να παραλείψω τους νεότερους συγγραφείς.

