

δη, καθώς συγκροτήθηκε έπειτα από έρευνα των αρχικών δημοσιεύσεων, με την οξυδερκή φιλολογική του επεξεργασία, τη σπουδή στην παπαδιαμαντική γραφή και την ιδιαίτερη φροντίδα να συμμορφωθούν τα διηγήματα με σεβασμό στη βούληση του σημαντικού αυτού συγγραφέα. Το λήμμα «Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος» στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό* έγραψε η Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη και το αντίστοιχο στο *Πάπυρος-Λαρούς-Μπριτάνικα* ο Δ. Γρ. Τσάκωνας.

Αφιέρωματα στον συγγραφέα και στο έργο του έχουμε από τα περιοδικά: *Διαβάζω* (1987, τεύχ. 165· 2001, τεύχ. 422), *Νεοελληνική Παιδεία* (1991, τεύχ. 23), *Αντί* (1991, τεύχ. 463), *Νέα Εστία* (2002, τεύχ. 1747), *Οδός Πανός* (2003, τεύχ. 120).

### *Πεζογράφοι των αρχών του εικοστού αιώνα*

Από τους πεζογράφους των αρχών του εικοστού αιώνα αυτή την περίοδο έχουμε δημοσίευση της *Κερένιας κούκλας* του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου (1867-1911) με πρόλογο της πανεπιστημιακής Γλυκερίας Πρωτόπαπα (1970) και την επανέκδοσή της με εισαγωγή του Κώστα Παπαγεωργίου (2006). Το λήμμα «Κωνσταντίνος Χρηστομάνος» στην *Παλαιότερη πεζογραφία μας* (τόμ. ΙΑ΄) συνέταξε ο Α. Αργυρίου και στο *Πάπυρος-Λαρούς-Μπριτάνικα* η Γλυκερία Πρωτόπαπα-Μπουμπουλίδου, ενώ ανώνυμο είναι το αντίστοιχο στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό*.

Τα έργα του Γρηγορίου Ξενόπουλου (1867-1951) εξέδωσε ο εκδοτικός οίκος Μπίρη υπό τον γενικό τίτλο «Άπαντα». Ο πρώτος τόμος περιέχει την αυτοβιογραφία του και ο ενδέκατος, με έρευνα και επιμέλεια της Γεωργίας Φαρίνου-Μαλαματάρη, περιλαμβάνει κριτικά του έργα. Το λήμμα «Γρηγόριος Ξενόπουλος» στην *Παλαιότερη πεζογραφία μας* (τόμ. Θ΄) έγραψε η Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη και στο *Πάπυρος-Λαρούς-Μπριτάνικα* η Γλυκερία Πρωτόπαπα-Μπουμπουλίδου, ενώ το αντίστοιχο στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό* συνέταξε ο Δημ. Σπάθης. Αφιέρωμα στον συγγραφέα και στο έργο του έχουμε από τα περιοδικά: *Διαβάζω* (1991, τεύχ. 265), *Οδός Πανός* (2001, τεύχ. 113). Στη *Νέα Εστία* δημοσιεύονται κατά καιρούς διάφορα άρθρα αφιερωμένα στο έργο του Ξενόπουλου. Ο Βάλτερ Πούχγερ δημοσίευσε τη μελέτη «Τα πρώτα δραματικά έργα του Γρηγορίου Ξενόπουλου» (*Νέα Εστία*, 2001, τεύχ. 1738, σ. 446-487).

Με τον συγγραφέα και το έργο του ασχολήθηκαν οι: Π. Χάρης, Β. Βαρίκας, Θ. Ξύδης, Γ. Βαλέτας, Ε. Ν. Μόσχος, Γ. Βαρβέρης, Δ. Γιάκος, Γ. Κουχτσόγλου, Κ. Μητσάκης, Θ. Πετσάλης-Διομήδης, Γεωργία Ταρσούλη, Εμμ. Κριαράς, Δ. Ματθαίος, Γεωργία Φαρίνου-Μαλαματάρη, Κ. Δ. Μαλαφάντης, Μ. Γ. Μερακλής, Βίκυ Πάτσιου, Βίκυ Δουλαβέρα,

