

χνες που έζησαν στην Ελλάδα (1995) ο Α. Αργυρίου αναφέρθηκε στην πνευματική δράση του στην Ελλάδα.

Μεταπολεμικοί κριτικοί

Ο Μηνάς Δημάκης (1913-1980) εκδίδει: τον τόμο *Λογοτεχνικά δοκίμια και μελέτες* (1969), τη μελέτη *Η ποίηση του Σεφέρη* (1974) και τη φιλολογική σπουδή *Καζαντζάκης. Επιστολές-σχόλια* (1975).

Ο Άρης Δικταίος (1917-1983) εκδίδει τις μελέτες: *Αναζητητές πρόσωπων* (1963), *Ο Όμηρος* (Το επίγραμμα, η επιγραφή, η γραφή) (1974), *Ναπολέον Λαπαθιώτης. Η ζωή και το έργο του* (1984).

Ο Σπύρος Πλασκοβίτης (1917-2000) εκδίδει τις μελέτες: «*Η πεζογραφία του ήθους*» και *άλλα δοκίμια* (τόμ. Α') (1986), *Γραφές και συναντήσεις* (1998). Επίσης στον σύμμεικτο τόμο *Κατάθεση '74* δημοσίευσε τη μελέτη «*Σχόλιο στην πεζογραφία του Ρόδη Ρούφου*» (1974).

Ο Απόστολος Σαχίνης (1918-1997), ο πιο συστηματικός μεταπολεμικός κριτικός, ο οποίος και εξελέγη καθηγητής στο ΑΠΘ, εκδίδει σε αυτά τα χρόνια τις μελέτες: *Συμβολή στην ιστορία της «Πανδώρας» και των παλιών περιοδικών* (1964), *Ο Ν. Δραγούμης ως λογοτεχνικός κριτικός* (1964), *Νέοι πεζογράφοι* (1945-1965) (1965), *Πεζογράφοι του καιρού μας* (1967), *Το νέο μυθιστόρημα* (1972), *Παλαιότεροι πεζογράφοι* (1973· γ' έκδ. 1989). Θα ακολουθήσουν οι μελέτες: *Δύο κριτικοί της γενιάς του 1880* (1975), *Μεσοπολεμικοί και μεταπολεμικοί πεζογράφοι* (1979· β' έκδ. 1985), *Γύρω στο κρητικό θέατρο* (1980), *Η πεζογραφία του αισθητισμού* (1981, Κρατικό Βραβείο), *Ένας επικός ύμνος του ελληρισμού. «Η Φλογέρα του Βασιλιά» του Παλαμά* (1984· β' έκδ. 1993), *Προσεγγίσεις* (Δοκίμια κριτικής) (1989), *Έξι άγνωστα αφηγηματικά έργα του 19ου αιώνα* (1989), *Θεωρία και άγνωστη ιστορία του μυθιστορήματος στην Ελλάδα (1760-1870)* (1992), *Το αφηγηματικό έργο του Πετσάλη-Διομήδη* (1992), *Ο Παλαμάς και η κριτική* (1994), *Μελέτες για την κρητική λογοτεχνία* (1995), *Το αφηγηματικό έργο του Π. Χάρη* (1995). Σε έξι *Τετράδια κριτικής* συγκεντρώνει σημειώσεις του για τα έργα που διαβάζει (αντίστοιχα, 1978, 1982, 1983, 1985, 1988, 1990).

Ο Δημήτρης Κ. Παπακωνσταντίνου (1918-1990) εκδίδει τις μελέτες: *Κριτική του βιβλίου* (1978, Κρατικό Βραβείο) και *Κριτική του βιβλίου, Β'* (1985;), συγκροτημένες από κριτικές που δημοσίευσε στη *Νέα Εστία*.

Ο Μανόλης Λαμπρίδης (1920-2002) εκδίδει τις

