

ματα ενός χαμένου βιβλίου) (2001, εισαγωγή-επιμέλεια κειμένου-σημειώσεις), Φραγκίσκης Αμπατζοπούλου *Η γραφή και η βάσανος (Ζητήματα λογοτεχνικής αναπαράστασης)* (2000), Λίζυ Τσιριμώκου *Εσωτερική ταχύτητα (Δοκίμια για τη λογοτεχνία)* (2000), Γεωργίας Φαρίνου-Μαλαματάρη *Αφηγηματικές τεχνικές στον Παπαδιαμάντη (1887-1910)* (1987), Μιγάλη Πιερχή *Κ. Π. Καβάφης: Έφοδος στο σκοτάδι* (1982), *Χώρος, φως και λόγος (Η διαλεκτική του «μέσα-έξω») στην ποίηση του Καβάφη* (1993), Γιώργου Γεωργή *Ο Σεφέρης περί των κατά την χώραν Κύπρον σκαιών* (1991), Παναγιώτη Νούτσου *Κοινωνία, πολιτική στράτευση και ποίηση (Για τον Τίτο Πατρίκιο)* (2006), Παντελή Βουτουρή *Η συνοχή του τοπίου (Εισαγωγή στην ποιητική του Ανδρέα Εμπειρίκου)* (1997), Δημήτρη Δημητρούλη *Φάκελος «Διονύσιος Σολωμός» (Ανατομία ενός εθνικού θρίλερ)* (2003), Δημήτρη Αγγελάτου *Διάλογος και ετερότητα (Η ποιητική διαμόρφωση του Κ. Γ. Καρυωτάκη)* (1994), Μαίρης Μικέ *Μεταμφιέσεις στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος-20ός αιώνας)* (2001), Δημήτρη Κόκορη *Ποιητικός ρυθμός. Παραδοσιακή και νεωτερική έκφραση* (2006), Σοφίας Σκοπετέα *Πέντε μαθήματα για τον Ανδρέα Κάλβο* (1985), Δημήτρη Τζιόβα *Μετά την αισθητική* (1987), Λευτέρη Παπαλεοντίου *Καβαφικές διαθλάσεις στην κυπριακή ποίηση* (1999), Κατερίνας Κωστίου *Η ποιητική της ανατροπής (Σάτιρα, ειρωνεία, παρωδία, χιούμορ)* (2002), Χριστίνας Ντουριά *Λογοτεχνία και πολιτική (Τα περιοδικά της Αριστεράς στο Μεσοπόλεμο)* (1996), Βενετίας Αποστολίδου *Ο Κωστής Παλαμάς ιστορικός της νεοελληνικής λογοτεχνίας* (1992), Αγορής Γκρέκου *Η καθαρή ποίηση (Από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη: 1833-1933)* (2000), Αγγέλας Καστρινάκη *Η λογοτεχνία στην ταραγμένη δεκαετία (1940-1950)* (2005), Ευριπίδη Γαραντούδη *Πολύτροπος αρμονία, μετρική και ποιητική του Κάλβου* (1995, σε συνεργασία με την Άννα Κατσιγιάννη), *Οι Επτανήσιοι και ο Σολωμός (Όψεις μιας σύνθετης σχέσης 1820-1950)* (2001), *Ο Παλαμάς από τη σημερινή σκοπιά (Όψεις της ποίησής του και της σύγχρονης πρόσληψής της)* (2005), Αλεξάνδρας Σαμουήλ *Ο Παλαμάς και η κρίση του στίχου* (2006).

Για τη σημασία που έχει, καθώς απευθύνονται σε ευρύτερο κοινό, αναφέρω τους κριτικούς λογοτεχνίας των τελευταίων δεκαετιών, στις εφημερίδες, οι οποίοι, όσο εκτιμώ, κρίνουν αξιόπιστα, με ικανή παιδεία: Δ. Κούρτοβικ (*Τα Νέα*), Π. Μπουκάλας (*Η Καθημερινή*), Ελισάβετ Κοτζιά (*Η Καθημερινή*), Β. Χατζηβασιλείου (*Ελευθεροτυπία*), Μάρη Θεοδοσοπούλου (*Το Βήμα, Εποχή*). Σποραδικά δημοσιεύουν επίσης αξιόπιστες βιβλιοκρισίες σε διάφορα έντυπα οι: Γ. Παγανός, Α. Ζήρας, Κ. Γ. Παπαγεωργίου, Γ. Κουβαράς, Γ. Μαρκόπουλος, Χρ. Παπαγεωργίου, Γ. Βέης, Μ. Φάις. Περιστασιακά και οι φιλόλογοι-πανεπιστημιακοί: Ν. Βαγενάς, Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Β. Αθανασόπουλος, Ε. Γαραντούδης.

