

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Και σε αυτή την περίοδο συνεχίζουν να απονέμονται τα κρατικά βραβεία, ακόμη και στην περίοδο της δικτατορίας, που θέλησε να τα αναβαθμίσει. Τα βραβεία των «Δώδεκα» διακόπτουν τη χορήγησή τους το 1967.

Τα βραβεία των «Δώδεκα»

1964 «Επαθλο Κ. Ουράνη»: ... και ιδού ίσπιος χλωρός... της Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ. Είχαν συζητηθεί τα: *Ταξιδιώτης σε άγονη γραμμή* του Ν. Πολίτη, *Διευθυντήριο* του Μ. Ελευθερίου, *Ο δρόμος της χαραγής* του Δ. Γιάκου. Δεν αναφέρονται οι ψήφοι που έλαβε έκαστο. «Επαθλο Χατζηπατέρα»: *Αγριόχοιροι* του Κρ. Αθανασούλη [7 ψήφοι]. Είχαν συζητηθεί και τα: *Ποιήματα* του Θ. Δ. Φραγκόπουλου [2 ψήφοι], *Έλξη* και δίχτυ του Σ. Παυλέα [1 ψήφος], *Ποίηση, I* του Δ. Π. Παπαδίτσα [1 ψήφος], *Εικόνες από έκθεση* του Γ. Ευσταθιάδη [1 ψήφος].

«Επαθλο Γουλανδρή»: *Προσανατολισμός* στον αύνα του Άγγ. Τερζάκη [παμψηφεί].

«Επαθλο Μαρίας Νεγρεπόντη»: Θέσεις του Π. Καραβία [7 ψήφοι]. Είχαν συζητηθεί και τα: *Αναζητητές προσώπου* του Ά. Δικταίου [3 ψήφοι], *H νεότερη ποίησή μας* του Γ. Θέμελη [2 ψήφοι].

«Επαθλο Γ. Φέξη» στον Κ. Τσιρόπουλο.

Δεν αναφέρεται «Επαθλο Πουρφίνα», ενώ για «Τα βραβεία της «Ομάδας των Δώδεκα» (Χρονικό της απονομής)» γράφει ο Τ. Αθανασιάδης (*Νέα Εστία*, 1964, σ. 1592-1595).

1965 «Επαθλο Κ. Ουράνη»: *H απόπειρα* του Α. Κοτζιά [7 ψήφοι]. Είχαν συζητηθεί και τα: *H μικρή έξοδος* της Γλαύκης Δασκαλοπούλου [3 ψήφοι] και *O εξώστης* του Ν. Καχτίτση [2 ψήφοι].

«Επαθλο Χατζηπατέρα»: *Ανατομία εγκλήματος* του Γ. Κότσιρα [7 ψήφοι]. Είχαν συζητηθεί και τα: *Ανεμόσκαλα* του Χρ. Κουλούρη [3 ψήφοι], *Μεσοδιάστημα* του Σ. Παυλέα [2 ψήφοι].

«Επαθλο Γουλανδρή»: *Άγιος Βάκχος* του Α. Σολομού [9 ψήφοι έναντι 3 λευκών]. Εύφημη μνεία δόθηκε στο δοκίμιο *Περισυλλογή* του Π. Κυριαζή.

«Επαθλο Μαρίας Νεγρεπόντη»: *Συμβολή στην ιστορία της «Πανδώρας»* και των παλιών περιοδιών του Απ. Σαχίνη [10 ψήφοι]. Είχε συζητηθεί και η μελέτη *Καβάφης της Μαργαρίτας Δαλματη* [2 ψήφοι].