

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ  
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1957 - 1963

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

*Νέα Εστία*

- Έφη Αιλιανού, «Νίκος Καζαντζάκης» (1957, σ. 1663).  
Αλκαίος, «Στροφές», «Συμποσιακά και άλλα», μεταφρ. Γ. Δάλλας (1957, αντίστοιχα, σ. 445, 1705).  
Κοραλία Ανδρειάδη, «Ποταμός», «Ιέρεια» (1963, αντίστοιχα, σ. 907, 1023).  
Γ. Ανθήλης, «Χειμωνιάτικα δάκρυα», «Τα νερά της στέγης μου» (1960, αντίστοιχα, σ. 548, 1361).  
«Ανθολογία ποιητών της Θεσσαλονίκης» (1962, σ. 1761).  
Στ. Βαβούρης, «Ορφείας κατερχόμενος» (1963, σ. 1367).  
Τ. Βαρβιτσιώτης, «Το σκοτάδι, ο θάνατος...», «Πέθαναν πρώτα τα λουλούδια» (1957, αντίστοιχα, σ. 729, 959), «Τραγούδι», «Μέσα στον ύπνο μου έρχεσαι» (1958, σ. 1189), «Ομορφιά δίχως πρόσωπο» (1960, σ. 421), «Εκείνη που κλώθει την ημέρα», «Η νύχτα, το ποτάμι, ο χρόνος», «Μικρό μνημείο στο δυτικό άνεμο» (1961, αντίστοιχα, σ. 351, 437, 1387), «Ομοίωμα» (1962, σ. 1268), «Νυχτωδία για μια πεθαμένη άνοιξη», «Μου φανερώθηκες ποτέ;» (1963, αντίστοιχα, σ. 425, 773), «Έχει το φως ηλικία;», «Είναι θαμπά τα λιβάδια» (1963, σ. 973).  
Κ. Βάρναλης, «Οι μοιραίοι» (1961, σ. 936).  
Γ. Θ. Βαφόπουλος, «Ο χρόνος και το ψάρι» (1958, σ. 1218), «Θεσσαλονίκη! Θεσσαλονίκη!» (1962, σ. 1853).  
Γ. Βελουδής, «Μαθηματικά», «Ο ποιητής» (1957, αντίστοιχα, σ. 355, 404).  
Ντ. Βλαχογιάννης, «Το Καίσαρι» (1961, σ. 1282).  
Όλγα Βότση, «Ζέστα του ήλιου» (1958, σ. 1345), «Πέτρα μικρή» (1959, σ. 1509), «Μιχαήλ», «Κύκλος», «Τραγούδι στα χώματά σου» (1960, αντίστοιχα, σ. 101, 1158, 1198), «Η ρόδα» (1961, σ. 1280).  
Ν. Βρεττάκος, «Ήρθα στον κόσμο αυτόν», «Κυριακάτικο όνειρο» (1957, αντίστοιχα, σ. 1, 655), «Η μητέρα μου στην εκκλησιά», «Αφιέρωση» (1957, σ. 1365), «Ποιήματα» (1958, αντίστοιχα, 1, 281, 893-894), «Ποιήματα» (1959, αντίστοιχα, σ. 1, 74, 187, 491), «Τέσσερα ποιήματα» (1960, αντίστοιχα, σ. 631, 713, 840, 1121), «Μια δέση φωνές», «Το ξεσφράγισμα των πραγμάτων», «Άγραφη νύχτα» (1961, αντίστοιχα, σ. 281, 937, 1401), «Τέσσερα ποιήματα» (1962, σ. 351-352), «Η αξία του αίματος», «Ευχαριστία» (1962, σ. 1077).  
Κ. Γαρίδης, «Λεηλασία» (1961, σ. 746).  
Γ. Γεραλής, «Ο νεκρός», «Η Κίρκη στο άλλο φως» (1957, σ. 851), «Άνοιξη», «Όνειρο στο περιβόλι» (1960, αντίστοιχα, σ. 71, 973), «Ευρυδίκη», «Αίθουσα αναμονής» (1961, αντί-

