

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

1. Εξώφυλλο της *Νέας Εστίας* που αναφέρεται στα σαράντα χρόνια της Ρωσικής Επανάστασης (1917-1957).
2. Εξώφυλλο της *Νέας Πορείας* από την πρώτη περίοδο (1955-1965).
3. Εξώφυλλο των κριτικών μελετημάτων *Il gran rifiuto* του Μ. Λαμπρίδη.
4. Εξώφυλλο της δημοσίευσης των μελετών με τίτλο *Επιθεώρηση Τέχνης* (Μια κρίσιμη δωδεκαετία) που αφορούσαν στην εξέταση του περιοδικού, κατά το διήμερο (29 και 30 Μαρτίου 1996) που διοργάνωσε η Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας της Σχολής Μωραΐτη.
5. Εξώφυλλο της *Εφημερίδας των Ποιητών*.
6. Εξώφυλλο της *Κριτικής*.
7. Εξώφυλλο της *Διαγωνίου*.
8. Η επιτροπή των κρατικών βραβείων. Διακρίνονται, υπό το άγρυπνο βλέμμα του βασιλέως Παύλου, από αριστερά: Α. Καραντώνης, Β. Βαρίκας, Γ. Ζώρας, Γ. Π. Κουρνούτος, Π. Χάρης, Άλκης Θρύλος, Κ. Θ. Δημαράς, Στ. Ξεφλούδας.
9. Εξώφυλλο της έκδοσης *Προσανητής*, όπου δημοσιεύεται το ομότιτλο αθησαύριστο ποίημα (Α' μέρος) του Κ. Βάρναλη με επιμέλεια και σημειώσεις Γ. Π. Σαββίδη.
10. Εξώφυλλο της τριακοστής πρώτης έκδοσης της ποιητικής σύνθεσης *Η σονάτα του σελιγράφου* του Γ. Ρίτσου.
11. Εξώφυλλο της πρώτης έκδοσης της συλλογής ποιημάτων *Έξη και μία τόψεις για τον ουρανό* του Οδ. Ελύτη.
12. Εξώφυλλο του περιοδικού *Επιθεώρηση Τέχνης* με χαρακτηριστικό της Βάσως Κατράκη.
13. Σχέδιο του Κ. Στεργιόπουλου από τον Γ. Γρηγόρη. Αναδημοσίευση στο: Γ. Γουδέλης, *Ανθολογία της σύγχρονης κριτικής*, 1959, σ. 677.
14. Εξώφυλλο της συγκεντρωτικής έκδοσης *Ποιήματα Ι* του Γ. Θέμελη.
15. Εξώφυλλο της ποιητικής συλλογής *Εκλογή Β'* του Τ.Κ. Παπατσώνη.
16. Σχέδιο του Γ. Δάλλα από τον Γ. Γρηγόρη. Αναδημοσίευση στο: Γ. Γουδέλης, *Ανθολογία της σύγχρονης κριτικής*, 1959, σ. 175.
17. Σχέδιο του Α. Αργυρίου από τον Γ. Γρηγόρη. Αναδημοσίευση στο: Γ. Γουδέλης, *Ανθολογία της σύγχρονης κριτικής*, 1959, σ. 26.
18. Εξώφυλλο της πρώτης έκδοσης της ποιητικής σύνθεσης *Το Άξιον Εστί* του Οδ. Ελύτη.
19. Νεανική φωτογραφία του Γ. Π. Σαββίδη από το *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό*, Εκδοτική Αθηνών, τόμ. 9Α, σ. 142.
20. Φωτογραφία του Π. Θεοτίτη από την έκδοση: *Α' Μεταπολεμική γενιά*, σειρά: «Η ελληνική ποίηση», επιμέλεια Α. Αργυρίου, Σοκόλης, 1982, σ. 165.
21. Εξώφυλλο των κριτικών κειμένων *Όροι του λυρισμού στον Οδυσέα Ελύτη* του Δ.Ν. Μαρωνίτη.
22. Εξώφυλλο της συλλογής ποιημάτων *Περιγραφή του σώματος της Ελένης Βακαλό*.

