

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Πεζογράφοι των αρχών του αιώνα

Από τους συγγραφείς των αρχών του αιώνα η Γαλάτεια Καζαντζάκη και ο Νίκος Καζαντζάκης δημοσιεύουν, αντίστοιχα, τα μυθιστορήματα: *Άνθρωποι και υπεράνθρωποι* (1958) και *Ο βραχόκηπος* (1960). Οι εκδόσεις Κέδρος προτείνουν στον Κώστα Βάρναλη, ο οποίος και αποδέχεται, την αναδημοσίευση των δύο από τα τρία πεζά του, τον *Λαό των μονούχων* και την *Αληθινή απολογία του Σωκράτη*, στον τόμο *Πεζός λόγος* (1957), καθώς και τις σκιαγραφίες *Άνθρωποι αληθινοί - ζωντανοί* (1958). Ανάμεσα στις ωφέλιμες πρωτοβουλίες ανήκε η συγκέντρωση και η έκδοση των *Διηγημάτων* (1961) του Γιάννη Βλαχογιάννη, τα οποία αντέχουν σε σύγχρονη ανάγνωση.

Πεζογράφοι του Μεσοπολέμου

Από τους πεζογράφους του Μεσοπολέμου, ο Μ. Καραγάτσης εκδίδει το μυθιστόρημα *Σέργιος και Βάκχος* (1959) και αρχίζει να γράφει ένα καινούριο έργο, *Το 10*, το οποίο όμως με τον πρόωρο θάνατό του δεν μπόρεσε δυστυχώς να ολοκληρώσει. Το 'δυστυχώς', διότι με το έργο αυτό άλλαζε αισθητά ο τρόπος ανάπτυξης και γραφής του. Το μισοτελειωμένο αυτό μυθιστόρημα εκδόθηκε το 1964.

Ο Κοσμάς Πολίτης συγκεντρώνει τα σκόρπια διηγήματά του και τα δημοσιεύει με τίτλο *Η κορομηλιά* (1959). Θα ακολουθήσει το μυθιστόρημα *Στου Χατζηφράγκου* (1963), ενώ είχε προηγηθεί το θεατρικό έργο *Κωνσταντίνος ο Μέγας* (1957) με σαφές εικονοκλαστικό πνεύμα.

Ο Ηλίας Βενέζης εκδίδει το πεζογράφημα *Αργοναύτες* (1961).

Ο Άγγελος Τερζάκης το μυθιστόρημα *Μυστική ζωή* (1957).

Ο Στρατής Τσίρκας τα πεζογραφήματα *Νουρεντίν Μπόμπα* (1957) και τα μυθιστορήματα *Η λέσχη* (1960) και *Αριάγνη* (1962) από την τριλογία «Ακυβέρνητες πολιτείες».

Ο Αλκ. Γιαννόπουλος εκδίδει τα διηγήματα *Η τυφλόμυγα* (1962).

Ο Πάνος Καραβίας το μυθιστόρημα *Ίσκιος στον ορίζοντα* (1962), με το οποίο θα πάρει το Α' Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος.

Ο Στράτης Μυριβήλης τα διηγήματα *Το βουσσινί βιβλίο* (1959).

Ο Γ.Ν. Αμποτ το μυθιστόρημα *Δημήτριος Γαβριήλ* (Χρονικό του Ξενιτεμού) (1960).

