

ρια της Ανατολής» (1960, τεύχ. 15, σ. 22-24), «Μ. Μιχαλάκης: Ζωή», «Σπ. Κατσιμης: Χαμόγελο» (1960, τεύχ. 16, σ. 20-21), «Στ. Μπαϊρακτάρης: Γνωριμία με την Καινή Διαθήκη», «Π. Κυπαρίσσης: Δισταγμοί», «Ειρήνη Πιερράτου: Η διάνοηση στην Αμερική» (1960, τεύχ. 19-20, σ. 31-32), «Δ. Π. Παπαδίδτσας: Ουσίες» (1961, τεύχ. 21-22, σ. 31-32).



Εφημ. Η Καθημερινή

Αιμ. Χουρμούζιος, «Οι κίνδυνοι του “ύφους” – Η πεζογραφία του κ. Πλασκοβίτη» (26/2/1953 και 6, 13/4/1961), «Ρ. Προβελέγγιος [Ρούφος]: Η ρίζα του μύθου» (28/10, 4/11/1954), «Ρ. Προβελέγγιος [Ρούφος]: Η χάλυψη εποχή» (5/1/1961).

ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ

Νέα Εστία

- Τ. Αθανασιάδης, «Ο Περικλής Γιαννόπουλος (Ψυχοβιογραφικό δοκίμιο)»* (1963, σ. 19-29).
 Γ. Βαλέτας, «Τα Άσθη ευλαβείας»* (1958, Χριστουγεννιάτικο τεύχ., σ. 98).
 Κ. Βάρναλης, «Νίκος Καζαντζάκης» (1957, σ. 1654-1656, αναδημοσίευση εφημ. Η Αυγή, 31/10/1957).
 Β. Βασιλείου, «Πέτρος Ωρολογάς» [Νεκρολογία] (1958, τεύχ. 537, σ. 1367-1368).
 Μαίρη Ν. Βέη, «Περί τα δημοσιεύματα του Νίκου Α. Βέη»* (1962, σ. 829-838).
 Η. Βενέζης, «Εισαγωγή στο αμερικανικό μυθιστόρημα»* (1957, σ. 1105-1112), «Ουίλλιαμ Φώκνερ» (1962, σ. 1059-1060).
 Κ. Δ. Γεωργούλης, «Η φιλοσοφία του Edmund Husserl»* (1960, σ. 1126-1131, 1199-1207, 1283-1288, 1362-1367).
 Δ. Γιάκος, «Ο ποιητής Μ. Δ. Στασινόπουλος (Ένα πρώτο πλησίασμα)»* (1963, σ. 318-322).
 Ν. Γιαννιός, «Ο σοσιαλισμός του Γκόλφιν» (1958, σ. 1057-1058).
 Φ. Γιοφύλλης, «Ο φουτουρισμός στην Ελλάδα»* (1960, σ. 846-853).
 Μ. Δημάκης, «Franz Kafka (Το πρώτο μυθιστόρημά του)»,* «Ο γενικός και ο ατομικός άνθρωπος στην ποίηση του Καβάφη»* (1963, αντίστοιχα, σ. 782-783, 1602-1606).
 Κ. Θ. Δημαράς, «Το έργο του Κ. Άμαντου»* (1961, σ. 998-1002), «Ελληνοχριστιανικός», «Μωρίς Μπαρρές» (1962, αντίστοιχα, σ. 1109, 1652), «Ο Αλέξανδρος Σούτσος από τη σκοπιά της εποχής του»* (1963, σ. 1759-1765, οι σημειώσεις στις σ. 1765-1766).
 Α. Δικταίος, «Γαλάτεια Καζαντζάκη» [Νεκρολογία] (1962, σ. 1910-1911).
 Γ. Θέμελης, «Δούναι και λαβείν»* (1958, σ. 1129-1137, 1249-1253, 1541-1548, 1620-1627).
 Άλκης Θρούλος, «Σκέψεις για την πρωτοπορία» (1962, σ. 1178-1180).
 Μ. Καλλιγιάς, «Ο αισθητικός» [Δημ. Ευαγγελίδης] (1963, σ. 747-751).
 Π. Καραβίας, «Saint-John Perse»* (1960, σ. 704-709).
 Στ. Καρακάσης, «Λωτρεαμόν, ο εωσφόρος της ποίησης»* (1960, σ. 244, 323, 401, 460).
 Λίλα Καρανικόλα, «Μπέρτολτ Μπρεχτ»* (1957, σ. 1446-1450).
 Α. Καραντώνης, «Εισαγωγή στον “Ασκραίο” του Παλαμά»* (1963, σ. 462-470, 528-533), «Ναζίμ Χικμέτ» (1963, σ. 820-823).

[Σ.τ.Σ.]: Όπου σημειώνεται αστερίσκος υποδηλώνει τα πιο ενδιαφέροντα κείμενα – όσα δεν είναι αυτονόητα.

