

- κλοφορεί κάθε Παρασκευή [τόμ. Γ'], τεύχ. 58, 1/1/1947, έως τεύχ. 65, 1/5/1947, σ. 128, κυκλοφορεί ανά δεκαπενθήμερο.
- Περίοδος Β', δεκαπενθήμερη πνευματική επιθεώρηση, διευθυντής: Δ. Φωτιάδης, αρχισυντάκτης: Νικηφόρος Βρεττάκος, σχήμα 21×27, τεύχ. 1, 15/6/1947, τεύχ. 2, 1/7/1947, τεύχ. 3, 15/7/1947, τεύχ. 4, 15/10/1947, εκδότης: Ν. Βρεττάκος και διευθυντής: Δ. Φωτιάδης, τεύχ. 5, 15/11/1947, τεύχ. 6, 15/12/1947, τεύχ. 7, 15/1/1948, τεύχ. 8, 15/2/1948, τεύχ. 9, 15/3/1948, τεύχ. 10, 15/4/1948, τεύχ. 11-12, Μάιος-Ιούνιος 1948, τεύχ. 13-14, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 1948, στο τεύχ. 15-17, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1948, εκδότης-διευθυντής: Ν. Βρεττάκος, σ. 400.
- Περίοδος Γ', επιθεώρηση γραμμάτων και τεχνών, διευθυντής: Ν. Βρεττάκος, σχήμα 15×22, τεύχ. 1-2, Γενάρης-Φεβράρης 1949, τεύχ. 3-4, Μάρτης-Απρίλιος 1949, τεύχ. 5-6, Μάιος-Ιούνιος 1949, Στο τεύχ. 7-8, στο εξώφυλλο: Χριστούγεννα 1949, ενώ στη σ. 241 αναγράφεται: Ιούλιος-Οκτώβριος 1949 και στο οπισθόφυλλο: διευθυντής Ι. Αγγέλου, σ. 320.
- Περίοδος Δ', μηνιαία επιθεώρηση γραμμάτων και τεχνών, τεύχ. 1, Σεπτέμβριος 1950, διευθυντής: Στρατής Δούκας, τεύχ. 2-4, Οκτώβρης-Δεκέμβριος 1950, σ. 161.
- Ξεκίνημα*, 1946, Αθήνα. Μηνιαίο περιοδικό της ελληνικής πνευματικότητας. Διευθυντής σύνταξης: Πέτρος Ν. Λινάρδος. Χρονιά Α, τεύχ. 1, Απρίλιος 1946, σ. 24· τεύχ. 2, Μάιος 1946, έως τεύχ. 3-4, Ιούνιος-Ιούλιος 1946, σ. 72· χρονιά Β', τεύχ. 5-6/26-27, Αύγουστος-Σεπτέμβριος 1946, έως τεύχ. 8-9/29-30, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1946, σ. 73-176· χρονιά Γ', τεύχ. 10/31, Μάρτιος 1947, σ. 177-208. Κριτική βιβλίου: Κώστας Στεργιόπουλος.
- Νέοι Σταθμοί*, 1947, Αθήνα. Δεκαπενθήμερο λογοτεχνικό περιοδικό. Το τεύχ. 1, 5/1/1947, διευθύνεται από επιτροπή, ενώ τα τεύχ. 2, 20/1/1947, τεύχ. 3, 20/2/1947, τεύχ. 4, 5/3/1947, διευθύνονται από τους Γ. Μ. Πολιτάρχη και Σταύρο Τσακίρη (σ. 36).
- Ο Αιώνας μας*, 1947-1951. Μηνιαίο λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό περιοδικό. Διεύθυνση-σύνταξη: Κώστας Δαρρίγος. Περ. Α', τεύχ. 1, Μάρτιος 1947, έως τεύχ. 12, Φεβρουάριος 1948, σ. 388· περ. Β', αρχισυντάκτης: Κωστής Μεραναίος, τεύχ. 1/13, Μάρτιος 1948, έως τεύχ. 10, Δεκέμβριος 1948, σ. 320· χρονιά Γ', τεύχ. 1, Ιανουάριος 1949, έως τεύχ. 12, Δεκέμβριος 1949, σ. 384, αρχισυντάκτης: Κ. Μεραναίος έως τεύχ. 9, από τεύχ. 10 και έκτοτε, διεύθυνση-σύνταξη: Κ. Δαρρίγος. Η έκδοση συνεχίζεται έως το 1951.
- Ποιητική Τέχνη*, 1947-1951. Εκδότης: Φρίξος Ηλιάδης. Ανθολόγιο και περιοδικό. [α' περίοδος] Παγκόσμια Ανθολογία, τόμ. 1, Μάρτιος 1947, έως Δεκέμβριος 1948, σ. 402· τόμ. 2, Ιανουάριος 1949, έως Απρίλιος 1951, σ. 96· [β' περίοδος] Επιθεώρηση γραμμάτων και τεχνών, τόμ. 1, τεύχ. 1, Μάρτιος 1947, έως τεύχ. 21, 15/12/1948, σ. 560· τόμ. 2 [περιοδικό], χρονιά Β', τεύχ. 22, 15/1/1949, χρονιά Γ', τεύχ. 25, Οκτώβριος 1949, σ. 296.
- Φοίνικας*, 1947. Διευθυντές: Λευτέρης Καρβέλας και Αντρέας Σταθόπουλος. Κυκλοφόρησε μόνο ένα τεύχος, Ιούλιος 1947, σ. 24. Συνεργασίες των: Ν. Παππά, Κλ. Κύρου, Π. Οασίτη, Δ. Π. Παπαδίτσα, Λόρκα (που μεταφράζει ο Κλ. Κύρου).
- Νέος Λόγος*, 1947. Πρωτοποριακή επιθεώρηση. Διευθύνεται από επιτροπή. Κυκλοφόρησε μόνο ένα τεύχος, Απρίλιος 1947, σ. 32. Συνεργασίες των: Τ. Λιγνάδη, Γ. Κουμάντου, Κρ. Αθανασούλη, Κ. Στεργιόπουλου, Σ. Δημητρίου, Γ. Π. Φλαγγίνη [= Γ. Π. Σαββίδης], Α. Κοτζιά, Τ. Λαμπρία, Χρ. Κουλούρη.
- Ελληνική Δημοκρατία*, 1948-1954. Δεκαπενθήμερη έκδοση. Διευθυντής: Σπύρος Μελάς. Έτος Α', τόμ. Α', τεύχ. 1, 15/2/1948, έως τεύχ. 12, 1/8/1948, σ. 826· τόμ. Β', τεύχ. 13, 15/8/1948, έως τεύχ. 21, 20/12/1948, σ. 608· τόμ. Γ', 1949· τόμ. Δ', 1949.
(Το περιοδικό συνεχίζει να εκδίδεται έως τόμ. ΙΓ', τεύχ. 142-153, 1/1-15/7/1954. Βλέπε Αδαμ. Στ. Ανεστίδης, *Ελληνική Δημοκρατία, Ευρετήριο*, Δημ. Ν. Παπαδήμας, 1974.)
- Νέοι Ρυθμοί*, 1949-1950. Μηνιαίο όργανο τέχνης και λόγου των 'συναισθηματιστών'. Διευθύνεται από επιτροπή, αρχισυντάκτης: Γιάννης Γ. Σφακιανάκης. Έτος Α', τεύχ. 1, Μάρτιος 1949, έως τεύχ. 10, Ιανουάριος 1950, σ. 704. "Όργανο του συναισθηματισμού".

