

Η «Αλεξανδρινή Λογοτεχνία»

Στο πρώτο κείμενο της ετήσιας αυτής έκδοσης με τίτλο «Το περιοδικό *Γράμματα* [1911-1919], ένας σταθμός και μια νίκη» ο νέος κριτικός, που δημοσιεύει σε ελληνικές εφημερίδες της Αιγύπτου, Μανώλης Γιαλουράκης πραγματεύεται την ιστορία του αξιόλογου εκείνου, επίσης, αλεξανδρινού περιοδικού (σ. 3-16). Ακολουθούν: το ποίημα «Βίωση» του Γλ. Αλιθέροη (σ. 17-18), η μελέτη «Λογοτεχνικά περιοδικά στην σύγχρονη Αγγλία» του D. J. Enright (σ. 59-61) και τα πεζογραφήματα: «Ο γιατρός του χωριού» του Φραντς Κάφκα σε μετάφραση από τα γερμανικά του Αλεξ. Νταλιέτο (σ. 19-23), ο οποίος επιχειρεί και μια «Ψυχαναλυτική ερμηνεία» (σ. 23-29). «Το μυθιστόρημα που δεν γράφτηκε» της Βιρτζίνια Γουλφ μεταφράζεται από τους: Σ. Παπασουνέσιο και Ε. Χατζηανέστη (σ. 30-40).

Οι «Μερικές σελίδες από τα *Γράμματα* (1911-1919)» έρχονται να επιβεβαιώσουν την μελέτη του Μ. Γιαλουράκη αναδημοσιεύοντας τα κείμενα: «Άγγελος Σικελιανός» του Α. Καμπάνη, «Τα σκίτσα του Παπαδιαμάντη» του Π. Πετρίδη, «Σ. Σκίπη: Ο απέθαντος» του Π. Πετρίτη, «Το πορτρέτο» του Γ. Κεφαλληνού, «Μεφίστο» του Κύπριου Ν. Νικολαΐδη, «Μικρές πρόζες: Σε μια κυρία» της Πετρούλας Ψηλορείτη, «Η αξία της ζωής» του Δ. Ζαχαριάδη, «Αφορμές» της σύνταξης των *Γραμμάτων* (σ. 41-49), καθώς και τα ποιήματα: «Vésanies» του Επαμ. Δελιγεώργη σε μετάφραση Ζ. Παπαντωνίου, «Συρτός για να χορεύεται θλιβερά με το φεγγάρι» του Κ. Χρηστομάνου, «Ο Αποστολάκη εφφέντης» του Κ. Δέλτα, «Ανεμόμυλος» και «Καλλιπάτειρα» του Α. Μαβίλη, «Μαβίλης» του Άγγ. Σικελιανού, «Στον πύργο μου» της Μυρτιώτισσας και «Παρισινό τραγούδι» του Κ. Ουράνη (σ. 49-54). Ακολουθεί η νεκρολογία του Πέτρου Αλήτη από τη σύνταξη των *Γραμμάτων*, σχόλιο για τα *Κριτικά ταξίδια* του Π. Βλαστού και μία «Γνώμη για το Μαβίλη» του Γρ. Ξενοπούλου (σ. 54-58).

Ο Μ. Γιαλουράκης κρίνει τα έργα: *Οι μαυρόλυκοι* του Θ. Πετσάλλη, *Το δέντρο* του Π. Πρεβελάκη, *Αθήνα 1947* και *André Suarès* του Χρ. Ευελπίδη, *Συννεφιάζει...* του Μ. Λουντέμη, *Αιγαίο* (β' έκδ.) του Η. Βενέζη, *Ο κοσμοκαλόγερος* του Μ. Περάνθη, *Άνοδος* του Φραγκίσκου Φαρμάκη, *Το θέατρο και η αγωγή* του Ι. Δ. Κούρτη, *Παροιμιακές φράσεις και Λεξιλογολογικές ασκήσεις* του Μ. Τριανταφυλλίδη, *Καθρέφτες* του Γ. Μαυροϊδή, *Αλυσίδες* της Μαρίας Χατζηνάκου, *The lost enchantments* του R. Liddell, *Η πίπα του πατέρα μου* του Ν. Γαλάζη, *Όργος οργής* του Φ. Δέλφη, *Τραγούδια του Παθανάρες* του Τ. Παππά, *Σαλώμη* του Κουρή Κουράκου, *Επιστροφή* του Στ. Μπολέτση, *Άλωση της Τροίας* [απόσπασμα από την *Αινειάδα*] του Βιργίλιου σε μετάφραση Γ. Κόλλια, *Αρματωμένοι* του

