

Η «Καλλιτεχνική Ελλάδα» – φιλοκαλώνιας μετά πολυτελείας



21

Από τον Ιανουάριο έως τον Ιούνιο του 1945 ο Στράτης Μυριβήλης εκδίδει σε μεγάλο σχήμα και με πολυτελές χαρτί το περιοδικό *Καλλιτεχνική Ελλάδα*, σε δύο τριπλά τεύχη (Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος, τεύχ. 1-3, Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος, τεύχ. 4-6). Και τα δύο τεύχη (φυλλάδια τα ονομάζει) έχουν εκτός της λογοτεχνικής ύλης και πολλά επίκαιρα σχόλια, ενίοτε χολερικά.

Υπογραμμίζω: την τραγωδία του Ν. Καζαντζάκη *Προμηθέας πυρφόρος* (τεύχ. 1-3, σ. 6-24), τις μελέτες «Μερικές σκέψεις για τον Kierkegaard» του Τ.Κ.

Παπατζώνη (τεύχ. 1-3, σ. 25-28) και «Οι βασιλικοί τάφοι του Μυστρά και μια από τις “100 φωνές” του Παλαμά» του Ν. Βέη (τεύχ. 1-3, σ. 31-36), τα ποιήματα «Βοριάς», «Από τη μουσική του καιρού» του Ανδρέα Λεοντάρη (τεύχ. 1-3, αντίστοιχα, σ. 36, 51), το διήγημα του Στρ. Μυριβήλη «Στη χώρα των αγκαλιμάτων» (τεύχ. 1-3, σ. 38-45), το «Στοχασμοί (Από τα κατάλοιπα του Τέλλου Άγρα)» (τεύχ. 1-3, σ. 45), το «Αρχαίον πνεύμα αθάνατον (Ανοιχτό γράμμα του ακαδημαϊκού Γρ. Ξενόπουλου προς τον κ. Κ.Ι. Λογοθέτη, τακτικό καθηγητή της Ιστορίας της Φιλοσοφίας εις το Πανεπιστήμιο Αθηνών, με ημερομηνία Αύγουστος 1944)» (τεύχ. 1-3, σ. 46-51), «Τα δεκατρία ντόμινα» (πεζογράφημα από τα κατάλοιπα του Ν. Λαπαθιώτη, τεύχ. 1-3, σ. 52-54), το ανυπόγραφο άρθρο «Μιχάλης Ακύλας» με υπέρτιτλο «Ένας ήρωας λογοτέχνης» (τεύχ. 1-3, σ. 57-58),²⁹ το επίσης ανυπόγραφο άρθρο «Μια ατιμωτική επέτειος για το πανεπιστήμιο» (τεύχ. 1-3, σ. 68-70), το σημείωμα «Τέλλος Άγρας» με υπέρτιτλο «Αυτοί που φεύγουν» με υπογραφή Μ. Υ. – μάλλον Μυριβήλης (τεύχ. 1-3, σ. 71-72).

Ο Απ. Σαχίνης κρίνει τα διηγήματα της Μόνας Μητροπούλου *Το σπίτι με τον κορδαλλό* (τεύχ. 1-3, σ. 73-74).

Από το τεύχος 4-6 ξεχωρίζω: το «Χρονικό» του Στρ. Μυριβήλη (σ. 1-5), το απόσπασμα από την τραγωδία του Άγγ. Σικελιανού *Ο Χριστός στη Ρώμη* (σ. 6-9), το εκτενές σημείωμα «Πηνελόπη Δέλτα» με σχόλια, πληροφοριακά στοιχεία και βιο-εργογραφικό σημείωμα (σ. 10-14) και ακολούθως τους «Στοχασμούς της Δέλτα (Σελίδες από το ημερολόγιό της)»

29. Ο Ακύλας είχε εκδώσει τη συλλογή διηγημάτων *Οι τελευταίες μέρες του Ιούδα* (1934) και τα *Ποιήματα* (1935), για τα οποία έγραψαν ο Αμ. Χουρμούζιος και ο Α. Καραντώνης (αντίστοιχα, εφημ. *Η Καθημερινή*, 8/4/1935, σ. 3' περ. *Τα Νέα Γράμματα*, Νοέμβριος 1935, τεύχ. 11, σ. 645-647). Ήταν αξιωματικός του Ναυτικού και εκτέλεστηρε από τους Γερμανούς για αντιστασιακή δράση.

