

25/6/1944, τεύχ. 11-12, 30/7/1944, τεύχ. 13-14-15, 1/10/1944. Στα δύο πρώτα τεύχη η αριθμηση είναι διακεκομμένη, έπειτα είναι συνεχής, σ. 172.
 Συνεργάστηκαν με ποιήματα οι: Γ. Ξ. Στογιαννίδης, Α. Παγωνίτης, Αντώνης Ζαχαρόπουλος, Λευτέρης Ραφτόπουλος, με πεζογραφήματα οι: Γ. Δέλιος, Γ. Θέμελης, Μπ. Νίντας, Φώτος Πρασίνης και Τάκης Δόξας, με μελέτες οι: Β. Δεδούσης (ερμηνεία της *Φοινικιάς* του Παλαμά), Γ. Δέλιος (κρίνει τον Ζ. Παπαντωνίου), Γ. Βαφόπουλος («Ποίηση και ποιητής»), με κριτικές οι: Κ. Μαρινάκης (αναφορά στους Δ. Γληνό, Κ. Γεωργούλη, Φ. Πολίτη, Ι. Συκουτρή).

Το περιοδικό θα επανακυκλοφορήσει από τους ίδιους συντελεστές και θα εκδώσει ακόμη 17 τεύχη στο διάστημα 1945-1952: βλ. την αδημοσίευτη διατριβή της Αλεξάνδρας Μπουφέα, *Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Κατοχής*, 1994, τόμ. Β', σ. 451.

Φοιτητική Τέχνη, 1944. Μηνιαίο πανσπουδαστικό καλλιτεχνικό περιοδικό. Διευθυντής: Παύλος Γ. Μελάς: τεύχ. 1, 15/1/1944, έως τεύχ. 3, Μάιος 1944, αριθμηση ανά τεύχος.

Ξεκίνημα, 1944. Όργανο του φοιτητικού συλλόγου Θεσσαλονίκης. Διευθυντής: Μανώλης Αναγνωστάκης: χρονιά Α, τεύχ. 1, 15/2/1944, έως τεύχ. 11-12, 1-15/10/1944, σ. 222.

Τα επόμενα δύο τεύχη (Οκτώβριος 1944, πανηγυρική έκδοση, σ. 22: Νοέμβριος 1944, τόμ. Β', τεύχ. 1, σ. 48), που κυκλοφόρησαν μετά την αποχώρηση των Γερμανών, έχουν διευθυντή τον Θανάση Φωτιάδη και αρχισυντάκτη τον Μ. Αναγνωστάκη.

Επαρχιακά Γράμματα, 1944. Δίμηνη επιθεώρηση γραμμάτων και τέχνης. Διευθυντής: Γιώργος Α. Παπαχρίστου, αρχισυντάκτης: Γιώργος Σακκάς: χρονιά Α, τεύχ. 1, Μάρτιος 1944, έως τεύχ. 3, Ιούλιος 1944, αριθμηση ανά τεύχος.

* *Παλμός*, 1944-1945. Λογοτεχνικές σελίδες. Διευθυντής: Κώστας Αγαπητίδης. Έκδοση Καλλιτεχνών [Σύλλογος της *Διάπλασης των παιδων*] (τεύχ. 1-7): τα τεύχ. 8-10 εκδίδονται από ομάδα νέων: χρονιά Α, τεύχ. 1, Μάιος 1944, έως τεύχ. 5, Οκτώβριος 1944, αριθμηση συνεχής: χρονιά Β', τεύχ. 6, Ιανουάριος 1945, έως τεύχ. 10, Δεκέμβριος 1945, αριθμηση συνεχής. Συνεργάτες: Θ. Φραγκόπουλος, Λύντια Γεωργούλη [Στεφάνου], Βαγγέλης Γκούφας, Φαίδρος Μπαράς, Δ. Π. Παπαδίτσας, Λίνα Βλάχου [Κάσδαγλη], Πέτρος Χαρτοκόλλης, Μιμίκα Κρανάκη, Ε. Χ. Γονής [Γονατάς], Τάκης Κωνσταντινίδης.

* *Ελεύθερη Ελλάδα*, 1944-1947. Εφημερίδα που εκδιδόταν παράνομα στην Κατοχή. Επίσημο όργανο του ΕΑΜ. (Δεν είδα παρά ελάχιστα τεύχη της τότε.)

* *Ελληνικόν Αίμα*, 1942-1944. Παράνομη εφημερίδα. Διευθυντές: Κ. Βοβολίνης, Λάζαρος Πηλιάτογλου, Ι. Μήλιος: εκδιδόταν 2 φορές τον μήνα. Φύλλο 1, 1/6/1942, έως φύλλο 64, 10/10/1944, τελευταίο επί παρανομίας. Το φύλλο 65 κυκλοφορεί στις 12/10/1944, ημέρα της αποχώρησης των Γερμανών, και αναγράφει ως (έκτακτο είδησι) τα ακόλουθα: «Η μισαρή γερμανική σημαία υπεστάλη εκ του ιερού βράχου της Ακροπόλεως την 9.45 π.μ.». (Έλαβα γνώση του παράνομου αυτού εντύπου από τεύχη που μου δάνεισε ο Πέτρος Μακρής-Στάικος.)

ΒΙΒΛΙΑ

Ποίηση

- 1941 Παντελής Πρεβελάκης, *Η πιο γυμνή ποίηση*, εκτός εμπορίου * Γιάννης Σφακιανάκης, *Νησιά που ταξιδεύουν* * Αίμιος Αυρήλιος [= Π. Κανελλόπου-

[Σ.τ.σ.]: Ο αστερίσκος πριν από τον τίτλο του περιοδικού σημαίνει ότι δεν είδα όλα τα τεύχη του.

