

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ

### ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1934-1935 ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- Τ. Άγρας, «Παλιό αθηναϊκό χινόπωρο», «Για μια γυναίκα», («Στ' άλλο σπίτι», «Τριαντάφυλλα μιανής ημέρας» (1934, *Νέα Εστία*, σ. 243-245), «Αγοραστά τριαντάφυλλα» (1934, *Ρυθμός*, Μάιος, τεύχ. 9, σ. 265), «Ήρθες, γλυκό παιδί» (1935, *Μακεδονικές Ημέρες*, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος, τεύχ. 8-9, σ. 309), «Τα τριαντάφυλλα πάλι», «Εστία», «Ιστορία», «Μνημείο» (1935, *Νέα Εστία*, σ. 1051-1052), «Τάφος» (1/12/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*, αναδημ.).
- Γ. Αηδονόπουλος, «Νάρκισσος», «Φθινόπωρο ψυχής» (20/10/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*).
- Μ. Αλεξίου, «Ηρωική έξοδος», «Πρώτα εσώπασε η καρδιά μου» (1934, *Νέα Εστία*, Χριστουγεννιάτικο τεύχ., σ. 1077 και 73 αντίστοιχα), «Υπάρχουν...», «Ψάρια...» (1935, *Νέα Εστία*, σ. 194 και 1046 αντίστοιχα), «Ο Ξένος» (12/5/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*).
- Κ. Αλέπης, «Ξενητεμένη αγάπη...» (23/6/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*), «Ένα αμάξι» (27/10/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*, αναδημ.), «Σ' έναν παραστρατημένο» (10/11/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*, αναδημ.).
- Γλ. Αλιθέρης, «Μυστικός δείπνος» (15/9/1934, *Κυπριακά Γράμματα*, τεύχ. 1, σ. 5), «Ειλικρίνεια» (1935, *Ελληνικά Φύλλα*, Αύγουστος, τεύχ. 6, σ. 170), «Στον ποιητή των Μαραμπού» (29/9/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*).
- Τ. Ανθίας, «Παράλληλη ιστορία» (15/9/1934, *Κυπριακά Γράμματα*, τεύχ. 1, σ. 6).
- Κ. Βάρναλης, «Αριστέα και Μαϊμού», «Λευτεριά» (1935, *Νέοι Πρωτοπόροι*, Φεβρουάριος, τεύχ. 2, σ. 52-53 και 54 αντίστοιχα, αναδημ. από το περ. *Μούσα*, Δεκέμβριος 1922).
- Β. Βασιλείου, «Η πέτρα του Καάβα» (1934, *Μακεδονικές Ημέρες*, Μάρτιος, τεύχ. 3, σ. 96-97).
- Γ. Βαφόπουλος, «Το πλέγμα» (1935, *Μακεδονικές Ημέρες*, Ιούνιος, τεύχ. 5, σ. 193-198).
- Γ. Γεραλής, «Είμαι σα νάρθα από ταξίδι» (22/9/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*).
- Αλκ. Γιαννόπουλος, «Λόγια για τραγούδια» (1934, *Νέα Εστία*, σ. 214), «Εκλεκτική Αθηνασία» (1935, *Μακεδονικές Ημέρες*, Απρίλιος, τεύχ. 3, σ. 132).
- Φ. Γιοφύλλης, «Για το 'Διθύραμβο του Ρόδου'» (1934, *Ιόνιος Ανθολογία*, τεύχ. 84-86, σ. 74).
- Ρ. Γκόλφης, «Δίψες πολλές» (1934, *Νέα Εστία*, σ. 387), «Η ψυχή κ' εγώ», «Σα μάκρανε θυμωμένη...» (1935, *Νέα Εστία*, σ. 59, 411-412 αντίστοιχα), «Να σε τυπώσω;», «Παθητική συμφωνία», «Σ' ένα νέο ποιητή» (25/8/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*).
- Γ. Γρηγόρης, «Νοσταλγία» (28/4/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*), «Το πέρασμά σου» (26/5/1935, *Νεοελληνικά Γράμματα*).
- Β. Δεδούσης, «Το παιδάκι» (1934, *Μακεδονικές Ημέρες*, Μάρτιος, τεύχ. 3, σ. 77).
- Μ. Δημάκης, «Θλίψη» (1934, *Νέα Εστία*, σ. 653), «Απόγνωση» (1934, *Ρυθμός*, Ιούλιος-Αύγουστος, τεύχ. 11-12, σ. 356), «Μελαγχολία» (1935, *Μακεδονικές Ημέρες*, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος, τεύχ. 8-9, σ. 323), «Μικρές ιστορίες», «Ρόδα μες στα χέρια μου» (1935, *Νέα Εστία*, σ. 723 και 826 αντίστοιχα).

