

1927: ΕΝΑ ΕΤΟΣ ΤΟΜΗ

Τα κορυφαία σημασίας έργα

Διονύσιος Σολωμός, *Η γυναίκα της Ζάκθως* [πρώτη], ανακοίνωση Κ. Καιροφύλας * Ανδρέας Κάλβος, *Η Λύρα*, πρόλογος Μαρίνος Σιγούρος * Γιάννης Ψυχάρης, *Κωστής Παλαμάς* * Νίκος Καζαντζάκης, *Salvatores Dei* * Άγγελος Σικελιανός, *Δελφικός Λόγος* * Κώστας Βάρναλης, *Σκλάβοι πολιορκημένοι* * Κ. Γ. Καρυωτάκης, *Ελεγεία και Σάτιρες* * Ζαχαρίας Παπαντωνίου, *Διηγήματα* * Γιάννης Κορδάτος, *Δημοτικισμός και Λογιοτατισμός* * Νίκος Γιαννιός, *Δημοτικισμός και σοσιαλισμός* * Κώστας Παρορίτης, *Οι δύο δρόμοι* * Πέτρος Πικρός, *Τουμπεκί...* * Κ. Θ. Δημαράς, *Παρμενίδης και μετάφραση του Προς Αλήθειαν*.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΙΔΕΩΝ

«Λογοτεχνική Επιθεώρηση»

Η *Λογοτεχνική Επιθεώρηση* είναι το πρώτο –ομολογημένα και συνειδητά– μαρξιστικό λογοτεχνικό φύλλο, αν θεωρήσουμε ότι το προγενέστερο, *Νέοι Βωμοί* (1923), ήταν ασαφέστερο και μικτό ιδεολογικά, κατά ένα τρόπο, ως ‘παιδική φάση’ της υπόθεσης.

Η *Λογοτεχνική Επιθεώρηση* με κύριο υπεύθυνο τον Αντρέα Ζεβγά (= Αμ. Χουρμούζιος) –και όσο μπορεί να υποθέσουμε από την πολιτεία της– στρέφει ευνοϊκά τα βλέμματα προς τις τάσεις που επικρατούν στη Σοβιετική Ένωση, όπου όμως τα θέματα δεν είναι ακόμη αυστηρά καναλιζαρισμένα. Οι συμπτώσεις απόψεων, αργότερα, με την εγχώρια ‘κομματική’ πολιτική δείχνουν ότι υπάρχει ‘σχέση’ – όχι πάντως απαραίτητα και ‘εξάρτηση’. Το περιοδικό συμπορεύεται σε γενικότερα θέματα με την επίσημη γραμμή, χωρίς να κρατά αποστάσεις. Εδώ υπερισχύει πιθανόν η αρχή της ‘μη διάσπασης’, προσωρινά, της επαναστατικής παράταξης απέναντι στον ‘ταξικό εχθρό’, στο όνομα της οποίας συμβαίνουν συχνά τέρατα και σημεία. Ενδέχεται άραγε να πρυτανεύει και η αρχή της ‘συμμαχίας’ απέναντι στον κοινό εχθρό – τον καπιταλισμό; Δεν το συνάγω με βεβαιότητα. Πάντως η δημοσίευση παλαιότερων κειμένων του Τρότσκι στις σελίδες του περιοδικού πρέπει να είναι συμπτωματική· ο προικισμένος αυτός συγγραφέας δεν είναι ακόμη, δηλωμένα, αποδιοπομπαίος. Κάποιοι, σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα, απογοητευμένοι από την τροπή που έπαιρναν τα πράγματα στην ΕΣΣΔ, θα διοχετεύσουν τον επαναστατισμό τους προς τους πολιτικά δισταμένους, οι οποίοι και στεγάστηκαν κά-

