

- 1η Δεκεμβρίου 1927, τεύχ. 1-12, σ. 1-628· τόμ. Β', 16 Δεκεμβρίου 1927-1η Ιανουαρίου 1928, έως Χριστούγεννα 1928, τεύχ. 1-12, σ. 1-722· 1η Ιανουαρίου 1929-Πρωτοχρονιά 1930, τεύχ. 38-80, σ. 1-848· 4 Ιανουαρίου 1930-15 Φεβρουαρίου 1930, τεύχ. 81-87, σ. 1-151, οπότε και διακόπτεται η έκδοση. Με την ίδια διεύθυνση εκδίδεται η εφημερίδα *Τα Νέα*, από 12 Απριλίου 1930 έως φύλλο 6, 17 Μαΐου 1930, με συνεργασίες των: Α. Κουκούλα, Εύφης Φερεντίνου, Γερ. Γρηγόρη, Ν. Γιοκαρίνη, Τάκη Μπαρλά, Διον. Κόκκινου, Δημ. Βουτυρά, Κλ. Παράσχου, Γαλάτειας Καζαντζάκη, Γ. Κοττσιούλα, Ειρήνης Αθηναίας, Μαρίας Πολυδούρη, Δ. Γληνού. Βλ. βιβλιογραφία: Λάμπρος Βαρελάς, *Ελληνικά Γράμματα (1927-1930)*, Θεσ/νίκη 1995.
- Λογοτεχνική Επιθεώρηση*, Φεβρουάριος 1927-Μάιος 1927, τεύχ. 1-4, σ. 1-64. Η έκδοση διακόπτεται και όταν επανακυκλοφορεί το περιοδικό έχει τίτλο *Νέα Επιθεώρηση*, Ιανουάριος-Δεκέμβριος 1928, τεύχ. 1-12, σ. 1-384 και περιεχόμενα α, β, γ του 1928· Ιανουάριος-Μάρτιος 1929, τεύχ. 1-3, σ. 1-104. Αρχισυντάκτης αμφοτέρων ο Αντρέας Ζεβγάς = Αιμ. Χουρμούζιος.
- Ηλύσια*, φιλολογική διεύθυνση: Παύλος Νιρβάνας, Λιλίκα Βολιδή, 2 τεύχη [;], Μάιος [;] 1927 [όπου σε δύο τεύχη τα πρώτα ίσως αποσπάσματα από την *Οδύσεια* του Ν. Καζαντζάκη].
- Πνοή*, διευθυντές: Άγγελος Τερζάκης, Κώστας Δαρρίγος, Αλέκος Τζανετάκης. Από τεύχος 1, Οκτώβριος 1928 έως τεύχ. 16-17, Μάρτιος-Απρίλιος [;] 1930, χρόνος Β'. Αρίθμηση ανά 16σέλιδο τεύχος.
- Φιλότεχνος*, εκδίδεται στον Βόλο, από τον Αύγουστο του 1926 έως τον Ιούνιο-Ιούλιο 1927, τεύχ. Α' έως ΙΒ', 336 σ. Διευθύνεται από το «Σύλλογο φιλοτέχνων Βόλου», επιμέλεια Αρ. Βεκιαρέλης.
- Νεοελληνικά Γράμματα*, Ηράκλειο Κρήτης. Διευθυντής: Γιάννης Μουρέλλος. Τα τεύχη χαρακτηρίζονται ως βιβλία, με τρία τυπογραφικά έκαστο. Βιβλίο 1°, Οκτώβριος 1926 έως βιβλίο 12°, Σεπτέμβριος 1927, σ. 1-579, περιεχόμενα σ. 580-584 και α'-γ' βιβλίο 13° και 14°, Οκτώβριος-Νοέμβριος 1927· βιβλίο 15°, χρόνος Β', Δεκέμβριος 1927· βιβλίο 16°, χρόνος Β', Ιανουάριος 1928, έως βιβλίο 20°, χρόνος Β', Ιούνιος 1928. Η αρίθμηση συνεχίζεται από σ. 585-990 και α' έως δ'.
- Αλεξανδρινή Τέχνη*, Αλεξάνδρεια. Διεύθυνση: Ρίκα Σεγκοπούλου. Χρονιά Α', Δεκέμβριος 1926 έως Νοέμβριος 1927, τεύχ. 1-12, αρίθμηση σελίδων ανά τεύχος· χρονιά Β', Δεκέμβριος 1927 έως Δεκέμβριος 1928, τεύχ. 1-12, σ. 1-484· χρονιά Γ', Ιανουάριος 1929 έως Δεκέμβριος 1929, τεύχ. 1-12, σ. 1-400· χρονιά Δ', Ιανουάριος 1930 έως Δεκέμβριος 1930, τεύχ. 1-12, σ. 1-384· χρονιά Ε', Ιανουάριος 1931 έως Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1931, τεύχ. 1-11-12, σ. 1-352 [θεωρείται ελεγχόμενο από τον Κ. Π. Καβάφη].

## B I B Λ Ι Α

## Π ο ί η σ η

- 1927 Κώστας Βάρναλης, *Σκλάβοι πολιορκημένοι* \* *Κάλβου*, Άπαντα, πρόλογος Μαρτίνος Σιγούρος \* Κ. Γ. Καρυωτάκης, *Ελεγεία και Σάτιρες* \* Άγγελος Σικελιανός, *Δελφικός λόγος*.
- 1928 Κωστής Παλαμάς, *Δειλοί και σκληροί σίχοι* (2η έκδοση 1933) \* Φώτος Γιοφύλλης, *Η τελευταία ώρα του σονέττου* \* Ντόρος Ντορής, *Από τα τραγούδια του παραθρόπου* \* Μαρία Πολυδούρη, *Οι τριλλίες που σβήνουν* \* Παντελής Πρεβελάκης, *Στρατιώτες*.
- 1929 Κωστής Παλαμάς, *Ο κύκλος των τετράστιχων* \* Γλαύκος Αλιθέρσης, *Απλή*

