

- «Αι ιδέαι ενός Αββά» [Ερ. Βρεμόν] (10/5/1924, εφημ. *Εμπρός*), «Λίμπιντο Α-Δ» (16/6/1924, εφημ. *Ελεύθερος Λόγος*), «Libido σχόλια στα "νόησις" και "να μείνουν"» (30/7/1924, εφημ. *Ελεύθερος Λόγος*), «Συνέντευξη με Μ. Παπανικολάου» (26/10/1924, *Μπουκέτο*), «Στο γύρισμα της ρίμας» [μνεία] (29/12/1924, εφημ. *Ελεύθερος Λόγος*), «Οι τύραννοι» [Μουσσολίνι] (1/3/1925, εφημ. *Εμπρός*), «Διαμαρτυρία λογίων» [απόλυση Κ. Βάρναλη] (10/4/1925, εφημ. *Δημοκρατία*), «Συνέντευξη Λ. Χριστοφίδη για τον Καβάφη» (16/10/1926, εφημ. *Θόση*).
- Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, «Επιστολή του Ι. Μ. Π. για τη Νεοελληνική αθολογία Σκόκου» (1923, *Μούσα*, Σεπτέμβριος, τεύχ. 2/38, σ. 32), «Fernand Gregh» (1923, *Όρθρος*, τεύχ. 1, σ. 6-7), «G. Rodenbach» (1924, *Εμείς*, σ. 2), «Μεταφυσικός τρόμος και λυρισμός» (1924, *Ερωτόκριτος*, τεύχ. 3, σ. 61-63), «Γυρίσματα στο ξέφωτο» (1924, *Μακεδονικά Γράμματα*, χρονιά Γ', τεύχ. 1/18, σ. 12-13), «Κ. Π. Καβάφης» (26/1/1925, εφημ. *Δημοκρατία*).
- Αδ. Παπαδήμας, «Η λυρική πρόξα και ο Πάνος Ταγκόπουλος» (1924, *Ο Νουμάς*, Μάρτιος-Απρίλιος, τεύχ. 781/2, σ. 154).
- Θεοφ. Παπακωνσταντίνου, «O. Spengler» (1926, *Δελτίο Ακαδημαϊκού Ομίλου*, σ. 3).
- Τ. Κ. Παπατσώνης, «Εις τους βωμούς των Δελφών. Διαλέξεις Σικελιανού» (19/5/1925, εφημ. *Ελεύθερον Βήμα*).
- Κλ. Παράσχος, «Ένα γράμμα» (1923, *Μούσα*, Ιούνιος, τεύχ. 11/35, σ. 199-200), «Σκέψεις για τη γλώσσα» (1924, *Εμείς*, σ. 2), «André Gide» (5/8/1924, εφημ. *Ελεύθερον Βήμα*), «Ένα χριστιανικό έπος» (24/12/1925, εφημ. *Η Βραδυνή*).
- Κ. Παρορίτης, «Για τ'αριστείο» (1923, *Ο Νουμάς*, Νοέμβριος-Δεκέμβριος, τεύχ. 778-779/9-10, σ. 719).
- Φ. Πολίτης, «Γράμμα Φ. Πολίτη στον Ταγκόπουλο στον Νουμά» (1924, *Ο Νουμάς*, Νοέμβριος-Δεκέμβριος, τεύχ. 785/6, σ. 431-432).
- Ανδρ. Σαουνάτσος, «Ο Σκληρός και οι Μαρξικές μελέτες στην Ελλάδα» (1924, *Ερωτόκριτος*, τεύχ. 1, σ. 75-77).
- Ι. Σκουτρής, «Η απαρνημένη» (1926, *Δελτίο Ακαδημαϊκού Ομίλου*, τεύχ. 1).
- Α. Γ. Συμεωνίδης, «Γύρω από μια συνέντευξη» (1926, *Αλεξανδρινή Τέχνη*, σ. 14-17).
- Σύνταξη, «Ξένη φιλολογία» (1924, *Νέοι Βωμοί*, Απρίλιος, τεύχ. 4, σ. 120-124).
- Δ. Ταγκόπουλος, «Περικλής Γιαννόπουλος» (1923, *Ο Νουμάς*, Ιανουάριος, τεύχ. 770/1, σ. 34-35), «Νουμάς και Γληνός» (1923, *Ο Νουμάς*, Ιανουάριος, τεύχ. 770/1, σ. 77), «Φιλολογικά πορτραίτα: Ντίνος Θεοτόκης» (1923, *Ο Νουμάς*, Ιούλιος-Σεπτέμβριος, τεύχ. 776/7, σ. 490-491), «Καβαφισμός» (10/4/1924, εφημ. *Έθνος*), «Τάδε λέγει» [σατιρίζεται ο Καβάφης] (12/6/1924, εφημ. *Έθνος*), «Ο κ. Ιερεμίας "αισθητική"» (21/6/1924, εφημ. *Έθνος*).
- Π. Ταγκόπουλος, «Κ. Χατζόπουλος» (9/3/1924, εφημ. *Ελεύθερος Λόγος*), «Ένας νέος διηγηματογράφος» [Αδ. Παπαδήμας] (1924, *Ο Νουμάς*, Μάιος-Ιούνιος, τεύχ. 782/3, σ. 218-219).
- Γ. Ψυχάρης, Γ. Ψυχάρης, «Ρενάν» (1923, *Ο Νουμάς*, Απρίλιος, τεύχ. 773/4, σ. 291-292), «Ο Αργύρης Εφταλύτης» [νεκρολογία] (1923, *Ο Νουμάς*, Ιούλιος-Σεπτέμβριος, τεύχ. 776/7, σ. 465-467), «Ο κύριος Καβάφης» (1924, *Ο Νουμάς*, Νοέμβριος-Δεκέμβριος, τεύχ. 785/6, σ. 437).

