Μεγαλειώδης ὑπῆρξεν ὁ ἑορτασμὸς τῆς πολεμικῆς Ἀρετῆς τῶν Ἑλλήνων

● ΣΥΝ. ΕΚ ΤΗΣ 1ης

τὴν ἀνθρωπότητα. Ἀλλὰ τὸ θαυμάσιον εἶναι ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς Κόσμος ἔλαμψε χωρὶς νὰ ἀποτεφρωθῆ, ἐδημιούργησε χωρὶς νὰ ἐξαντληθῆ, ἐδίδαξε τοὺς αἰῶνας καὶ ἐπέζησε τῶν αἰώνων. Ἡ ἀέναος κίνησις τῆς Ἱστορίας ἔφερεν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν λαοὺς καὶ τοὺς κατεπόντισεν, ἐξετόξευσεν ἀστραπὰς καὶ ἄφησεν αἰθάλην, ἤγειρεν ὄγκους καὶ κατέλιπε κενόν. Ὅμως ἡ φυλὴ τῶν Ἑλλήνων, εὐδαίμων ἢ δοκιμαζομένη, ἀκμαία ἢ ἀνίσχυρος, συνεχίζει πάντοτε τὴν πορείαν της εἰς τὰς τρίβους τῆς Ἱστορίας, ὄχι ὡς ἄθυρμα εἰς τὰ ρεύματα τῶν καιρῶν, ἀλλ' ὡς ἔπαλξις καὶ προπύργιον τοῦ πολιτισμοῦ. Ἰδοὺ τὸ μεγαλεῖον τοῦ Ἑλληνικοῦ Κόσμου.

Αὐτὴ ἡ ζωτικότης καὶ ἡ ἀντοχὴ δὲν θὰ ἦτο δυνατὴ ἂν ὁ Ἕλλην δὲν ἐγνώριζε νὰ μάχεται. Ἡ ἀγωνιστικότης εἶναι κύριον στοιχεῖον εἰς τὸ ἀμάλγαμα τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς, ὄχι ὡς πόθος τῆς λείας οὐδὲ ὡς τυφλὸν πάθος, ἀλλ' ὡς βαθεῖα προσήλωσις εἰς τὰ ἰδεώδη τῆς Πίστεως, τῆς Πατρίδος καὶ τῆς Οἰκογενείας. Ὁ Ἕλλην μάχεται χωρὶς νὰ μισῆ, διότι δὲν φοβεῖται, μὲ αὐταπάρνησιν, διότι ἔχει ἠθικὰ κίνητρα, μὲ καρτερίαν, διότι εἶναι λιτός. Μάχεται ὅταν ἐξαναγκασθῆ, ὄχι διότι φθονεῖ.

Τὸ πρῶτον ποίημα τῆς Ἱστορίας, εἰς μεγαλοπρέπειαν καὶ κάλλος, εἶναι τὸ ἑλληνικὸν Ἔπος. Ἡ ἀπαράμιλλος πλαστικότης τῶν ὁμηρικῶν στίχων ἀναπαριστᾶ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν μας ἕνα ἀρρενωπὸν κόσμον πολεμιστῶν καὶ ἀοιδῶν, ὁ ὁποῖος μάχεται διὰ τὴν ἐλευθερίαν τοῦ ἐμπορίου καὶ τῶν συγκοινωνιῶν. Ἀκούομεν τὴν κλαγγὴν τῆς μάχης, εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν καὶ θεοί, βλέπομεν τὴν λάμψιν τῶν πανοπλιῶν καὶ αἰσθανόμεθα τὴν ταραχὴν τῆς συγκρούσεως. Ἡ μάχη ἐξιδανικεύεται καὶ διατηρεῖ μόνον ἓν δραματικὸν μεγαλεῖον.

Τὸ πρῶτον, ἐξ ἄλλου, σύγγραμμα τῆς Ἱστορίας, ἀφηγεῖται τὴν κραταιὰν ἀντίστασιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Κόσμου πρὸς τὴν ἀσιατικὴν πλημμυρίδα. Αἱ Μοῦσαι τοῦ Ἡροδότου, μὲ γοητευτικὴν ἁπλότητα παραδίδουν εἰς τὴν μνήμην τῆς ἀνθρωπότητος τὰς συνθήκας, ὑπὸ τὰς ὁποίας τὸ εὐρωπαϊκὸν πνεῦμα ἐπεκράτησε τῆς βαρβαρικῆς βίας εἰς τὸν Μαραθῶνα καὶ τὴν Σαλαμῖνα. Εἶναι αἱ μάχαι, εἰς τὰς ὁποίας ἐπολέμησαν ποιηταί, ὡς ὁ Αἰσχύλος, καὶ ἐχόρευσαν περὶ τὸ τρόπαιον τῆς νίκης νεανίαι, ὡς ὁ Σοφοκλῆς, ἐνῶ ἐγεννῶντο πνεύματα, ὡς ὁ Εὐριπίδης. Ὁ πολιτισμὸς διεμορφώθη ὡς διεμορφώθη, διότι ἡ πολεμικὴ ἀρετὴ τῶν Ἑλλήνων ἀνεχαίτισεν εἰς τὴν θύραν τῆς Εὐρώπης τὸν ἀπνευμάτιστον περσικὸν κολοσσόν.

Βραδύτερον θὰ ἴδωμεν τὸν ἑλληνικὸν πολιτισμόν, μὲ ἡγέτην μίαν στρατιωτικὴν μεγαλοφυΐαν, οἵα ἡ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, νὰ ὑπερεκχειλίζῃ τῆς χερσονήσου καὶ νὰ διαχέεται εἰς τὸν τότε γνωστὸν κόσμον, διδάσκων τὴν καλλιέργειαν τοῦ σώματος καὶ τοῦ πνεύματος εἰς τὴν μυστικοπαθῆ Ἀνατολὴν καὶ τὴν σκοτεινὴν Δύσιν. Κατόπιν ἦλθον οἱ Ρωμαῖοι. Ἡ Ἑλλὰς ὑπετάγη στρατιωτικῶς, ἀλλ' ὑπέταξε τὸν κατακτητὴν πνευματικῶς, ὡ ὁμολογεῖ ὁ κράτιστος Ρωμαῖος ποιητής, καὶ εἰσήγαγε τὰς Τέχνας εἰς τὸ ἀγροτικὸν Λάτιον:

Καὶ ὅταν τὸ ἀνατολικὸν ρωμαϊκὸν κράτος μετουσιώθη εἰς Βυζαντινὴν Αὐτοκρατορίαν, ἐπὶ χίλια ἔτη παρέστη ἀνάγκη νὰ μάχεται ἡ Ἑλληνικὴ Φυλὴ κατὰ παντοίων βαρβάρων, προασπίζουσα τὸν εὐρωπαϊκὸν χῶρον. Εἰς τὸ διάστημα αὐτὸ καὶ ὑπὸ τὴν ἀνταύγειαν τοῦ πολιτισμοῦ της, εὗρον οἱ εὐρωπαϊκοὶ λαοὶ τὸν χρόνον νὰ διαμορφωθοῦν καὶ νὰ ἀναλάβουν τὴν εὐθύνην τῆς μεταλαμπαδεύσεως τοῦ πνεύματος. Ἡ νύκτα ἐπέκειτο ἤδη, νύκτα σκοτεινή, ἀλλ' ὄχι ὁριστική. Τὸ Γένος, ἐξησθενημένον καὶ αἱμάσσον, ὅμως ἠγέρθη, ἐτάνυσε τὰς δυνάμεις του καὶ ἀπετίναξε τὸν ἀπηνῆ τουρκικὸν ζυγόν. Ἡ ψυχὴ ἐνίκησε τὴν ὠμὴν δύναμιν. Ὑπάρχει, ἄραγε, συγκινητικώτερον περιστατικὸν εἰς τὴν Ἱστορίαν ὅλων τῶν Ἐθνῶν, ἀπὸ ἐκεῖνο τοῦ Ὀδυσσέως Ἀνδρούτσου, ὅταν ἔδωσεν εἰς τοὺς πολιορκουμένους εἰς τὴν Ἀκρόπολιν Τούρκους βόλια, διὰ νὰ παύσουν νὰ κρημνίζουν τοὺς κίονας τοῦ Παρθενῶνος ἀναζητοῦντες ὀλίγον μόλυβδον; Ὁ ἥρως αὐτὸς δὲν ἦτο λόγιος καὶ εἶναι ἀμφίβολον ἂν εἶχεν ἀντικρύσει ποτὲ βιβλίον. Ἦτο ἁπλοῦς Ἕλλην ἀγωνιστής, διαισθανόμενος τὸν παγκόσμιον συμβολισμὸν τοῦ μνημείου ἐξ ἐνστίκτου μόνον, ἀλλὰ τόσον βαθέως, ὥστε νὰ τὸ ἀνταλλάξῃ μὲ βόλια, εἰς τὴν φονικὴν τροχιὰν τῶν ὁποίων αὐτὸς πρῶτος ἦτο ἐκτεθειμένος. Ἰδοὺ ἡ πολεμικὴ ἀρετὴ τῶν Ἑλλήνων.

Μὲ τοὺς ἀγῶνας ἐκείνους ἐγίναμεν πάλιν ἐλεύθεροι. Καὶ μὲ νέους ἀγῶνας διατηρήσαμεν καὶ διατηροῦμεν τὴν ἐλευθερίαν μας, ἐφ' ὅσον ἡ Μοῖρα τῆς Φυλῆς μας τὴν ἔταξε φύλακα εἰς τὸ σταυροδρόμι τῶν Ἐθνῶν. Εἴτε Σάξωνες εἴτε Σλαῦοι, ὑπὸ οἱανδήποτε ἰδεολογικὴν πρόφασιν, οἱ σύγχρονοι βάρβαροι μᾶς εὑρίσκουν ἠρέμους καὶ ἑτοίμους νὰ ἀγωνισθῶμεν διὰ τὰς πατροπαραδότους ἀξίας μας. Εἴμεθα φιλειρηνισταί, ὄχι μὲ τὴν κραυγαλέαν ἔννοιαν τῆς ἐκκωφαντικῆς προπαγάνδας, ἡ ὁποία ἀποσκοπεῖ νὰ καλύψῃ τοὺς ἤχους τῶν ἑρπυστριῶν, ἀλλὰ μὲ τὴν ἀντίληψιν τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι μοχθοῦν διὰ τὸ εὐγενὲς ἰδεῶδες τῆς πνευματικῆς καὶ οἰκονομικῆς των ἀναπτύξεως. Θέλομεν τὴν εἰρήνην καὶ ἐργαζόμεθα εἰλικρινῶς διὰ τὴν εἰρήνην, τὴν ὁποίαν θεωροῦμεν ἀναπόσπαστον ἀπὸ τὴν ἐλευθερίαν. Ἀλλ' αἱ χεῖρες τοῦ Ἕλληνος γνωρίζουν νὰ χειρίζωνται ἐξ ἴσου καλῶς τὸ ἄροτρον καὶ τὸ ὅπλον, τὴν γραφίδα καὶ τὴν ξιφολόγχην.

Ἰδιαιτέρως κατὰ τὴν διανυομένην περίοδον, καθ' ἣν τὸ Ἔθνος ἔχει ἐγκύψει εἰς τὰς πηγάς του καὶ αἱ ἠθικαί του ἀξίαι ἔχουν ἀνακτήσει τὴν λάμψιν των, ἰδιαιτέρως τώρα εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ προασπίσωμεν ὅ,τι εἶναι βγαλμένο ἀπ' τὰ κόκκαλα τῶν Ἑλλήνων, τὰ ἱερά.

Η ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΝ

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας Ἀρχαὶ καὶ Λαὸς μετεβήσαν εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου ὅπου ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. κ. Τῖτος ἔψαλε τρισάγιον καὶ ἐράντισε τὸ Μνημεῖον μὲ χῶμα ἀπὸ τὸν τάφον τοῦ Λεωνίδα — τὸ ὁποῖον εἶχε στείλει Ρεθυμνία διαμένουσα εἰς Σπάρτην — καὶ ἀπὸ τὴν μπαρουταποθήκην τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀρκαδίου.

Ἐπηκολούθησε κατάθεσις στεφάνων ὑπὸ τῶν κ.κ. Νομάρχου, Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ, Δημάρχου, Προέδρου Ἑνώσεως Ἑλλήνων Ἀποστράτων Ἀξ)κῶν, Προέδρου Ἑνώσεως Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου, Προέδρου Συνδέσμου Ἐφέδρων Ἀξ)κῶν, Προέδρου Συνδέσμου Τραυματιῶν καὶ Πολεμιστῶν Ὁπλιτῶν, Προέδρου Ἑνώσεως Ἀγωνιστῶν Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως καὶ Προέδρου Συνδέσμου Συν)χων Ὁπλιτῶν Χωρ)κῆς.

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΩΝ ΒΑΤΡΑΧΑΝΘΡΩΠΩΝ

Ἀκολούθως εἰς τὴν λεκάνην τοῦ λιμένος μας ἔλαβε χώραν ἡ ἐντὸς τῶν πλαισίων τοῦ ἑορτασμοῦ προγραμματισμένη ἐπίδειξις τῆς Γ' Μοίρας Ἀμφιβίων Καταδρομῶν. Παρουσία τῶν Ἀρχῶν καὶ τῶν ἐπισήμων ἱσταμένων εἰς τὸν πρὸ τῆς Πλάζ χῶρον καὶ πλήθους κόσμου, ὁ ὁποῖος εἶχε κατακλύσει τὴν προκυμαίαν μας, οἱ θρυλικοὶ βατραχάνθρωποι τῆς Γ' Α.Μ.Κ. ἐπραγματοποίησαν καταπληκτικῆς ἀκριβείας καὶ ἑτοιμότητος ριψοκινδύνους ἀσκήσεις προκαλέσοντες τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν ὑπερηφάνειαν τῶν θεατῶν, διὰ τὸ ὑψηλὸν φρόνημα καὶ τὴν ἀρτίαν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐκπαίδευσιν τῶν ἀνδρῶν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων μας.

Ἡ ἐπίδειξις περιεάλμβανε: Ρυμούλκησιν καὶ ἀποκατάστασιν λέμβων. Ρίψιν καὶ περισυλλογὴν βατραχανθρώπων ὑπὸ τα χυπλόων σκαφῶν. Ἀνατροπὴν καὶ ἐπαναφορὰν λέμβου. Προσβολὴν ὑποβρυχίου στόχου ὑπὸ βατραχανθρώπων.

Ὅλαι αἱ ἀσκήσεις, παρὰ τὸ ἀκατάλληλον τῶν καιρικῶν συνθηκῶν, ἐξετελέσθησαν ἀψόγως καὶ μετὰ θαυμαστῆς ἀκριβείας, ὑπῆρξαν δὲ ἀπαραμίλλου θεαματικότητος καὶ ἐλάμπρυναν ἰδιαιτέρως τὸν ὅλον ἑορτασμόν.

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ

Τὴν 5 μ.μ. εἰς τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον Ρεθύμνης ἔλαβαν χώραν αἱ μεγαλειώδεις πανηγυρικαὶ ἐκδηλώσεις τοῦ ἑορτασμοῦ.

Μετὰ τὴν ἄφιξιν τῶν ἐπισήμων καὶ τὴν παρέλασιν τῶν μετεχόντων εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τμημάτων, ἐγένετο ἡ παρέλασις τοῦ Ἱστορικοῦ Λαβάρου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀρκαδίου, ἡ ὁποία ὑπῆρξε τὸ ἀποκορύφωμα καὶ ἡ λαμπροτέρα ἐκδήλωσις τοῦ ὅλου ἑορτασμοῦ καὶ ἐσκόρπισε ρίγη συγκινήσεως καὶ ἐθνικῆς ἐξάρσεως εἰς τὰ πλήθη τῶν θεατῶν.

Πρὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Τίτου, τοῦ Νομάρχου κ. Νικούλη καὶ τοῦ Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ κ. Καζῆ κατελθόντων ἀπὸ τὰς κερκίδας τῶν ἐπισήμων καὶ ἱσταμένων ἔμπροσθεν τῶν τμημάτων εἰς θέσιν ἀποδόσεως τιμῶν, πρὸ τῶν ἀποδιδόντων τιμὰς στρατιωτικῶν τμημάτων καὶ τῶν εἰς στάσιν προσοχῆς ἱσταμένων χιλιάδων λαοῦ, παρήλασε τὸ ἅρμα τὸ φέρον τὸ Ἱερὸν Λάβαρον τοῦ Ἀρκαδίου.

Ἐπὶ τοῦ ἅρματος τὸ ὁποῖον εἶχε τὴν μορφὴν ἐπάλξεως φρουρίου εἰς τὴν μετώπην τοῦ ὁποίου ἀνεγράφετο ἡ λέξις «ΑΡΚΑΔΙ», δύο εὐσταλεῖς Κρῆτες βρακοφόροι περιεστοίχιζον τὸ περιέχον τὴν προθήκην, Λάβαρον, ἐνῶ ὄπισθεν ἵστατο νεᾶνις μὲ γαλάζιον χιτῶνα συμβολίζουσα τὴν Ἑλλάδα ὡς καὶ ἑτέρα συμβολίζουσα τὴν Κρήτην. Ἐπὶ τοῦ ἅρματος ἐπίσης Κρητικὸς μὲ τὴν «πιστόλαν» πρὸ βαρελίου πυρίτιδος ἀναπαριστοῦσε τὸν θρυλικὸν Κωστὴν Γιαμπουδάκη.

Τοῦ ἅρματος προεπορεύετο ὁ Ἡγούμενος τοῦ Ἀρκαδίου Πανοσιολογιώτατος κ. Ἀμβρόσιος Λαδάκης, περιστοιχούμενος ὑπὸ Ἀξιωματικοῦ καὶ δύο Κρητῶν βρακοφόρων.

Τὸ Λάβαρον προσεφώνησε διὰ τοῦ κατωτέρω ἐμπνευσμένου χαιρετισμοῦ ὁ Λοχαγὸς τοῦ 10ου Σ.Π. κ. Ἐμμανουὴλ Πλατάκης.

«Εἰσέρχεται εἰς τὸ Στάδιον τὸ Λάβαρον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀρκαδίου. ΑΡΚΑΔΙJ Ἄσπιλος ἔπαλξις ἡρωϊκοῦ φρονήματος ποὺ φεγγοβολᾶ αἰώνια εἰς τοὺς οὐρανοὺς τῆς ἀθανασίας. Φωτεινὸν μετέωρον δόξης καὶ λεβεντιᾶς, σηματοδότης τῆς τιμῆς καὶ τοῦ καθήκοντος, ἱερὸς βωμὸς τῆς ἐλευθερίας.

Εὐλαβεῖς προσκυνηταὶ ἀποδίδομεν σήμερον ἐλάχιστον φόρον τιμῆς εἰς τὸ πρὸ ἡμῶν Λάβαρον τοῦ Ἀρκαδίου ἱερὸν κειμήλιον τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας.

Μὲ τὶς πρτῶες ἀνταύγειες τῶν ἀναστημένων ἐθνικῶν ὀνείρων ἐσήμανε ἡ ὥρα τοῦ μεγάλου ξεσηκωμοῦ τῆς Κρήτης.

«Ἀπὸ φλόγες ἡ Κρήτη ζωσμέ- (νη
τὰ βαριά της τὰ σίδερα σπᾶ
καὶ σὰν πρῶτα χτυπιέται, χτυ- (πᾶ
καὶ γοργὴ κατεβαίνει».

Εἰς τὴν μακραίωνα ἱστορικήν του πορείαν, ὁ Κρητικὸς Λαὸς στάθηκε ἀδούλωτος, ἀλύγιστος εἰς τὰς ἐπάλξεις τοῦ ἐθνικοῦ χρέους. Καὶ ὑπέμεινε μὲ καρτερίαν τὰς φρικτὰς ὥρας τοῦ μαρτυρίου του, ἕως ὅτου αἱ φλόγαι ποὺ ἄναψεν ὁ Γιαμπουδάκης εἰς τὸ Ἀρκάδι, μὲ τὴν ἐκτυφλωτικὴν λάμψιν των ἐφώτισαν τοὺς Ἑλληνικοὺς οὐρανοὺς καὶ ἐδίδαξαν τὴν ἀνθρωπότητα πῶς οἱ δοῦλοι γίνονται ἐλεύθεροι.

Γιαμπουδάκης, Γαβριήλ, Δημακόπουλος, Δασκαλάκη καὶ αἱ ἀνώνυμοι μορφαὶ τῶν ἐθνομαρτύρων προβάλλουν μέσα ἀπὸ τὶς φλόγες τοῦ ὁλοκαυτώματος μὲ μιὰ ὑπερκόσμια λάμψι, παγκόσμια καὶ αἰώνια σύμβολα, ἀπαραμίλλου ἡρωϊσμοῦ καὶ αὐτοθυσίας.

«Τῆς πυρκαϊᾶς σου ἡ λάμψις, (Ἀρκάδι
Τρανὸ πανώριο σύμβολόν σου
Θὰ λέῃ στὸ σκλάβο πάντα ὀρ- (θῶσου
μὲ φλόγες φεύγει τὸ σκοτάδι».

Ἐπίσης πρὸς τὸ Λάβαρον ἀπήγγειλε κατὰ τρόπον θαυμάσιον ἡ δὶς Δέσπη Παπαδάκη τὸ περίφημον ποίημα τοῦ Ἰωάννου Πολέμη «Εἰς τὴν Ἱερὰν Σημαίαν τοῦ Ἀρκαδίου» — τὸ χειρόγραφον τοῦ ὁποίου, σημειωτέον, φυλάσσεται ἐντὸς τῆς θήκης τοῦ Λαβάρου.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς παρελάσεως τοῦ Λαβάρου ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου ἐπαιάνιζε κρητικὰ θούρια καὶ ἐρρίπτοντο τιμητικαὶ βολαί.

Μετὰ τὴν θαυμασίαν αὐτὴν ἐκδήλωσιν, ἡ ὁποία βαθύτατα συνεκίνησε τὰ πλήθη καὶ διὰ τὴν ὁποίαν ἀξίζει θερμοτάτων συγχαρητηρίων ὁ σχῶν τὴν ἔμπνευσίν της Στρατιωτικὸς Διοικητὴς Ρεθύμνης κ. Ἰωάννης Καζῆς, ἤρχισε τ ὁπρόγραμμα τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων, τὸ ὁποῖον περιελάμβανε:

● Ἐθνικοὺς χοροὺς ὑπὸ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου Θηλέων.

● Κρητικοὺς χοροὺς ὑπὸ τοῦ Λαογραφικοῦ Συγκροτήματος τῆς Ι.Λ.Ε. Ρεθύμνης.

● Ἐπίδειξιν Σωματικῆς Ἀγωγῆς ὑπὸ νεοσυλλέκτων ὁπλιτῶν τοῦ 10ου Σ.Π.

● Τάξιν πρὸς πυροβόλησιν ὁμάδος ὄλμων ὑπὸ ὁπλιτῶν τοῦ 10ου Σ.Π.

● Ἐπίδειξιν ΖΙΟΥ-ΖΙΤΣΟΥ ὑπὸ ἀνδρῶν τῆς Γ' Α.Μ. Καταδρομῶν.

● Ἀσκήσεις πυκνῆς τάξεως ὑπὸ Διμοιρίας τῆς Σχολῆς Ὁπλιτῶν Χωροφυλακῆς Ρεθύμνης.

Ὅλαι αἱ ἀσκήσεις ἐστέφθησαν ὑπὸ ἀπολύτου ἐπιτυχίας, ἐθαυμάσθησαν καὶ ἐχειροκροτήθησαν θερμῶς ὑπὸ τοῦ πλήθους τὸ ὁποῖον εἶχε κατακλύσει τὸ Στάδιον.

Τὴν 8ην μ.μ. ἐγένετο λαμπαδηφορία ὑπὸ ὁπλιτῶν τοῦ 10ου Σ.Π. καὶ τῆς Σ.Ο.Χ. Ρεθύμνης προηγουμένης τῆς Μουσικῆς τοῦ Δήμου.

Η ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤ. ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Τὸ ἑορταστικὸν πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων ἔκλεισε μὲ τὴν δεξίωσιν, ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὸ θαυμάσιον φυσικὸν περιβάλλον τοῦ Δημοτικοῦ μας Κήπου, ὑπὸ τῆς Στρατιωτικῆς Διοικήσεως Ρεθύμνης πρὸς τιμὴν τῶν Ἐφέδρων Πολεμιστῶν.

Ὁ Στρατιωτικὸς Διοικητὴς Ρεθύμνης καὶ ἡ κ. Ἰωάννου Καζῆ, ὑπεδέχοντο μὲ τὴν γνωστὴν πλέον εὐγένειάν των φιλοφρονέστατα τοὺς πολλοὺς προσκεκλημένους, Ἀρχάς, ἐπισήμους καὶ πολίτας πάσης τάξεως, οἱ ὁποῖοι ἀπήλαυσαν μίαν εὐχάριστον ὥραν ἐντὸς ἐξαιρετικῶς θερμῆς καὶ ἑορταστικῆς ἀτμοσφαίρας.

Ο ΑΣΔΕΝ ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ κ. ΜΑΣΤΡΑΝΤΩΝΗΣ ΕΙΣ ΡΕΘΥΜΝΟΝ

Ἐπεθεώρησε τό 10ον Σ.Π. καί ἐπεσκέφθη τό Ἀρκάδι

Τοῦ ἀπενεμήθη τὸ Μετάλλιον τῆς Ἱστορικῆς Μονῆς

Προερχόμενος ἐκ Χανίων ἀφίκετο τὴν πρωΐαν τῆς 21ης Αὐγούστου εἰς τὸ Ρέθυμνον ὁ Διοικητὴς τῆς Α.Σ.Δ.Ε.Ν. Ἀντιστράτηγος κ. Μιχαὴλ Μαστραντώνης.

Ὁ Α.Σ.Δ.Ε.Ν. κ. Μαστραντώνης, τὸν ὁποῖον συνώδευον ὁ Α.Σ.Δ. Κρήτης Ὑποστράτηγος κ. Ζαμπανάκης, ὁ Διοικητὴς τοῦ 3ου Ἐπιτελικοῦ Γραφείου τῆς V Μεραρχίας Ἀντ)ρχης κ. Μπάκος καὶ ὁ ὑπασπιστής του Λοχαγὸς κ. Τερκουρέφης, εὐθὺς ἅμα τῇ ἀφίξει του μετέβη εἰς τὸ 10ον Σ.Π. ὅπου τὸν ὑπεδέχθη ὁ Στρατιωτιωκὸς Διοικητὴς Ρεθύμνης κ. Καζῆς καὶ ἐνημερώθη ὑπ' αὐτοῦ ἐπὶ τῶν ὑπηρεσιακῶν θεμάτων τοῦ Συντάγματος.

Ἀκολούθως ὁ κ. Διοικητὴς τῆς ΑΣΔΕΝ προέβη εἰς ἐπιθεώρησιν τοῦ 10ου Σ.Π. καὶ τῆς Γ' Μοίρας Ἀμφιβίων Καταδρομῶν.

Μετὰ ταῦτα ὁ Στρατιωτικὸς Διοικητὴς Ρεθύμνης κ. Καζῆς παρουσίασεν εἰς τὸν Στρατηγὸν τὸν Νομάρχην κ. Νικούλην, τὸν Δήμαρχον κ. Ἀρχοντάκην καὶ τὸν Διοικητὴν Χωρ)κῆς Ρεθύμνης κ. Συρογιάννην, μετὰ τῶν ὁποίων εἶχε σύντομον συνεργασίαν.

Περὶ τὴν 12.30 μ.μ. ὁ Α.Σ.Δ.Ε.Ν. καὶ ἡ κ. Μαστραντώνη, ὁ Α.Σ.Δ.Κ. καὶ ἡ κ. Ζομπανάκη, μετὰ τῆς θυγατρός των, καὶ οἱ συνοδεύοντες αὐτοὺς ὡς καὶ ὁ Νομάρχης κ. Νικούλης, ὁ Σ.Δ.Ρ. καὶ ἡ κ. Καζῆ καὶ ὁ Δ.Χ.Ρ. κ. Συρογιάννης ἀνεχώρησαν διὰ Ἀρκάδι.

Εἰς τὴν εἴσοδον τῆς Ἱστορικῆς Μονῆς ἀνέμενον καὶ ὑπεδέχθησαν τοὺς Στρατηγοὺς οἱ Μοναχοὶ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Ἡγούμενον πανοσιολογιώτατον κ. Ἀμβρόσιον Λαδάκην, ὁ ὁποῖος τοὺς ἐξενάγησεν εἰς τοὺς ἱεροὺς χώρους ὅπου διεδραματίσθη ἡ μεγάλη Ἐθελοθυσία τῆς Ὁλοκαυτώσεως.

Ἀκολούθως εἰς τοὺς ἐπισήμους ἐπισκέπτας προσεφέρθησαν ξηροὶ καρποὶ καὶ ἡ πατροπαράδοτος «ρακή», ἐν συνεχείᾳ δὲ ὁ Ἡγούμενος κ. Λαδάκης ἀπένειμεν ἀναμνηστικὰ μετάλλια τῆς Ἱερᾶς Μονῆς μετὰ διπλωμάτων εἰς τὸν ΑΣΔΕΝ κ. Μαστραντώνην καὶ τὸν Α.Σ.Δ.Κ. κ. Ζομπανάκην, προσφωνήσας αὐτοὺς ὡς ἑξῆς:

Ἐξοχώτατοι,

Μὲ τὴν χαρὰν καὶ τὴν συγκίνησιν ποὺ αἰσθανόμεθα εἰς τὸ πέρασμά σας ἀπὸ τὸ ἱστορικὸ Μοναστήρι μας σᾶς ὑποδεχόμεθα καὶ σᾶς ἀπευθύνομε τὸν ἰδικόν μας χαιρετισμόν, Καλῶς ὡρίσατε.

Ἐνδοξώτατοι,

Εἶναι Ἅγιος αὐτὸς ὁ τόπος ποὺ πατᾶτε σήμερον. Ψυχὲς Ἅγιες, καθαρὲς ἔδωσαν τὴν ζωήν τους εἰς τὸν βωμὸν τῆς θυσίας καὶ ἔβαψαν μὲ τὸ αἷμα τους τοῦτο τὸ χῶμα, τὸ ὁποῖον ἔγινε ζωηρὸν σύμβολον τῆς πίστεως, καὶ τῆς Πατρίδος, τὰ δύο αὐτὰ σημεῖα συνθέτουν τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς.

Ἡμεῖς οἱ ἐλάχιστοι ἀδελφοὶ τῆς Μονῆς ἀκούσαμε τὴν φωνήν τους ποὺ βγαίνει μέσα ἀπὸ τοὺς τάφους των, μεταφέρομεν εἰς τὴν ζωή μας τὴν ἀγωνίαν τους διὰ τὴν δόξαν τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Πατρίδος καὶ προσπαθοῦμεν μὲ κόπον νὰ κρατήσωμεν τὶς ἅγιες παραδόσεις τῆς ἱστορίας μας καὶ νὰ γίνωμεν ἄξιοι συνεχισταὶ ἐκείνων.

Ἡ ἐπιθυμία σας νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ ΑΡΚΑΔΙ δείχνει βαθύτατα τοὺς ὁραματισμούς σας, τὰς ὡραίας σκέψεις σας, δεικνύει βαθύτατα τοὺς ἄνδρας ποὺ ἐσπούδασαν μέσα εἰς τοὺς ἀγῶνας καὶ τὰς ὁλοκαυτώσεις τοῦ Ἔθνους, τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς.

Συνεχίζετε τὴν ἰδίαν θυσίαν, διαιωνίζετε τὴν ἰδίαν δόξαν, τόσον ὑμεῖς ὅσον καὶ ἡ Στρατιωτικὴ Διοίκησις Ρεθύμνης μὲ Διοικητὴν τὸν ἐξαίρετον Συνταγματάρχην κ. Ἰωάννην Καζῆν, ἰδιαιτέρως αὐτὴν τὴν ἐποχὴν ποὺ ἡ Ἑλλάς μας ἔζησε καὶ ἀνεγεννήθη μὲ τὴν ἱστορικὴν ἐπέμβασιν τοῦ θρυλικοῦ μας Στρατοῦ.

Ὅλος ὁ κόσμος ποὺ ζωντανὸς κρύβεται στὸ χῶμα, στὰ λείψανα ακὶ στοὺς τάφους τῆς Ἱερᾶς Μονῆς χαιρετίζει σήμερον τὴν ἔλευσίν σας, καὶ ἡμεῖς διὰ λογαριασμὸν ἐκείνων ποὺ ὑπὲρ τῆς πίστεως ἔπεσαν, σᾶς προσφέρομεν τοῦτο τὸ ἐλάχιστον ἐνθύμιον ποὺ θὰ δείχνῃ εἰς τὸν αἰῶναν τὸν πνευματικὸν σύνδεσμον ἐκείνων ποὺ ἠθέλησαν καὶ ἔπεσαν, καὶ ἐκείνων ποὺ ἐνδόξως ἀγωνίζονται καὶ συνεχίζουν τὴν δόξαν καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς.

Δεχθῆτε το σὰν ἐλάχιστον δῶρον γιὰ τὴν μεγάλην τιμὴν ποὺ μᾶς κάνατε, φυλάξετέ το μὲ ἀγάπην μαζὺ μὲ τὸ Ἅγιο Μοναστήρι ποὺ σᾶς ὑποδέχεται σήμερον.

Καλῶς ὡρίσατε.

Καταφανῶς συγκεκινημένος καὶ μὲ παλλομένην φωνὴν ηὐχαρίστησε τὸν Ἡγούμενον ὁ Στρατηγὸς κ. Μαστραντώνης, εἰπὼν ὅτι ὄχι μόνον δι' αὐτὸν ἀλλά, ὡς πιστεύει, δι' οἱονδήποτε ἄνθρωπον εἰς τὸν κόσμον, ἡ ἐπίσκεψις εἰς Ἀρκάδι δὲν ἀποτελεῖ τιμὴν διὰ τὸν ἱερὸν χῶρον, ἀλλὰ προσκύνημα καὶ ἀπότισις φόρου τιμῆς πρὸς τοὺς Ἥρωας, οἱ ὁποῖοι ἐθυσίασαν τὴν ζωήν των διὰ τὸ ἰδανικὸν τῆς Ἐλευθερίας. Διότι τὸ Ἀρκάδι καταυγάζει φῶς, Φῶς διὰ μίαν Ἰδέαν, ἡ ὁποία μόνον εἰς τὸν Ἑλληνικὸν χῶρον ἐδημιουργήθη. Τὴν λέξιν Ἐλευθερία μόνον ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες τὴν νοιώθουμε, μόνον ἐμεῖς ξέρουμε νὰ πολεμοῦμε διὰ νὰ τὴν ἀποκτήσωμεν. Καὶ τὴν Ἐλευθερίαν τὴν ἔχομεν πάντοτε ὄχι διότι γνωρίζομεν νὰ προφέρωμεν ὀρθῶς καὶ καλῶς τὸ ὄνομά της, ἀλλὰ διότι εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ θυσιασθῶμεν χάριν αὐτῆς.

Καὶ ὅλοι ἐμεῖς — κατέληξεν ὁ Στρατηγὸς — οἱ ὁποῖοι εὑρισκόμεθα αὐτὴν τὴν στιγμὴν ἐδῶ καὶ ἔχομεν τὴν ζωήν μας καὶ τὴν Ἐλευθερίαν μας χάριν εἰς τὰς θυσίας τῶν Ἡρώων της, εἶναι τιμή μας καὶ πρέπει νὰ εὐλογοῦμε τὸν Θεὸν ὁ ὁποῖος ὡδήγησε τὰ βήματά μας εἰς τὸν ἱερὸν αὐτὸν χῶρον τοῦ ὁποίου τὰ χώματα εἶναι ποτισμένα μὲ τὸ αἷμα τῶν ὁλοκαυτωθέντων Μαρτύρων τῆς Ἐλευθερίας.

Ὁ ΑΣΔΕΝ κ. Μαστραντώνης καὶ οἱ συνοδεύοντες αὐτὸν ἐπέστρεψαν περὶ τὴν 13.45΄ ὥραν εἰς Ρέθυμνον ὅπου εἰς τὸ «Ξενία» παρετέθη πρὸς τιμήν των γεῦμα ὑπὸ τοῦ Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ καὶ τῆς κ. Ἰω. Καζῆ, εἰς τὸ ὁποῖον, πλὴν τῶν ἀνωτέρω, παρεκάθησαν καὶ ὁ Σεβασμιώτατος κ. Τῖτος, ὁ Δήμαρχος κ. Ἀρχοντάκης καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Δημ. Συμβουλίου κ. Χαμαράκης.

Τὴν 6ην μ.μ. ὁ Στρατηγὸς ὡμίλησεν εἰς τὸ 10ον Σ.Π. πρὸς συγκέντρωσιν τῶν Ἀξιωματικῶν τῆς Φρουρᾶς Ρεθύμνης.

Τὴν 8ην μ.μ. ὁ Δήμαρχος κ. Ἀρχοντάκης ἔδωσεν εἰς τὸν Δημοτικὸν Κῆπον δεξίωσιν πρὸς τιμὴν τοῦ Στρατηγοῦ, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν ὁ Α.Σ.Δ.Κ. κ. Ζομπανάκης, αἱ Ἀρχαὶ καὶ ἐπίσημοι τῆς πόλεως.

Ὁ ΑΣΔΕΝ κ. Μαστραντώνης, ὁ Δ) τῆς τῆς V Μεραρχίας κ. Ζομπανάκης καὶ οἱ συνοδεύοντες αὐτοὺς διενυκτέρευσαν εἰς Ρέθυμνον καταλύσαντες εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ξενία», τὴν πρωΐαν δὲ τῆς ἑπομένης ἀνεχώρησαν διὰ Ἡράκλειον.

ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΝ ΤΟΥ 10ου Σ.Π. Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΩΝ ΤΗΣ 70Γ ΕΣΣΟ

Ἡ Ἡμερεσία Διαταγὴ τοῦ Διοικητοῦ Συνταγματάρχου κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΖΗ

Τήν 10ην π.μ. τῆς 14ης Αὐγούστου εἰς τό Στρατόπεδον τοῦ 10ου Συντάγματος Πεζικοῦ παρουσία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Τίτου τοῦ Νομάρχου κ. Νικούλη τοῦ Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ κ. Καζῆ καί τοῦ Προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Χαμαράκη, ἔλαβεν χώραν ἡ τελετή τῆς ὁρκωμοσίας τῶν ἐκπαιδευομένων ἐν αὐτῷ Νεοσυλλέκτων Ὁπλιτῶν τῆς 70Γ ΕΣΣΟ.

Κατά τήν καθιερωμένην τάξιν ἐψάλη δοξολογία χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου κ. Τίτου ἀκολούθως δέ ἐγένετο ἡ ὁρκωμοσία τοῦ Σεβασμιωτάτου ἀπαγγέλοντος τόν Ὅρκον καί ἐπαγαλαμβανομένου τούτου ὑπό τῶν νεοσυλλέκτων.

Ἐν συνεχείᾳ ἀνεγνώσθη ἡ δημοσιευομένη Ἡμηρησία Διαταγή τοῦ Διοικητοῦ τοῦ 10ου Σ.Π. Συνταγματάρχου κ. Ἰωάννου Καζῆ διακρινομένη διά τήν λιτότητα τοῦ λόγου ἀλλά καί διά τήν σαφήνειαν τῶν ἐν αὐτῇ διατυπουμένων ἐννοιῶν ὡς καί διά τήν πληρότητα μετά τῆς ὁποίας ἐκτίθενται οἱ σκοποί καί τό πνεῦμα τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως.

Μετά τό πέρας τῆς τελετῆς προσεφέρθησαν ἀναψυκτικά εἰς τούς ἐπισήμους καί εἰς τούς παραστάντας συγγενεῖς τῶν Νεοσυλλέκτων.

Νεοσύλλεκτοι Στρατιῶται,

Πρὸ ὀλίγου, ἐπὶ τῆς ἡρωϊκῆς ταύτης Νήσου, ὑπὸ τὴν σκιὰν τοῦ Ἀρκαδίου καὶ ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς Κυανολεύκου ἐδώσατε τὸν νενομισμένον ὅρκον τοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου.

Ὡρκίσθητε πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν Πατρίδα καὶ ἀνελάβατε τὴν εὐθύνην καὶ τὴν τιμὴν τῆς διαφυλάξεως τῆς ἐδαφικῆς ἀκεραιότητος, τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τοῦ κοινωνικοῦ καθεστῶτος της, ἔναντι οἱασδήποτε ἐπιβουλῆς ἐξωτερικοῦ καὶ ἐσωτερικοῦ ἐχθροῦ. Κατέστητε ἀθληταὶ τῆς ἰδέας τῆς Πίστεως καὶ τῆς Πατρίδος καὶ σημαιοφόροι τῶν ὡραιοτέρων καὶ εὐγενεστέρων ἰδανικῶν.

Διὰ τὴν εὔορκον ἐκπλήρωσιν τῆς ἀναληφθείσης σήμερον ὑποχρεώσεως ἀπαιτεῖται πίστις πρὸς τὸν Θεόν, προσήλωσις πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Ἰδέαν, ἀπόλυτος ἐμπιστοσύνη πρὸς τὸ μέλλον τοῦ Ἔθνους καὶ ἐν ἀνάγκῃ θυσία καὶ αὐτῆς τῆς ζωῆς σας πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν Ἐθνικῶν ἰδεωδῶν, τῆς τιμῆς καὶ τῆς ἀξιοπρεπείας τοῦ Ἔθνους Πάντα ταῦτα εὑρίσκουν τὴν ἔκφρασίν των εἰς τὴν Κυανόλευκον, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ Σύμβολον τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς Χριστιανικῆς πίστεως.

Τύχῃ ἀγαθῇ, καλεῖσθε νὰ ἐκπληρώσητε τὴν ἱερὰν ὑποχρέωσιν τοῦ Ἕλληνος πολίτου, εἰς μίαν περίοδον καθ' ἣν, ἡ Ἑλλὰς ἀναγεννᾶται ὑπὸ τὴν Ἐπαναστατικὴν πνοὴν τῆς 21ης Ἀπριλίου. Ἡ Ἐπανάστασις ὑπῆρξε προϊὸν ἱστορικῆς ἀναγκαιότητος, προσδιορισθεῖσα ἀφ' ἑνὸς μὲν ἀπὸ τὴν παγκόσμιο κατάστασιν, βασικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς ὁποίας εἶναι ἡ πάλ μεταξὺ Δημοκρατίας καὶ ὁλοκληρωτισμοῦ, ἡ ἰδεολογικὴ σύγχυσις καὶ ἀμηχανία, ἡ κρίσις καὶ ἀμφισβήτησις ὅλων τῶν θεσμῶν, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴν πραγματικότητα ἥτις ἀπήτει τὴν διαφύλαξιν τῆς Ἐθνικῆς ἐλευθερίας καὶ ἀκεραιότητος, τὸν ἐκσυγχρονισμὸν τῶν θεσμῶν τῆς χώρας, τὴ ἀνάκτησιν τοῦ χρόνου ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀπολεσθῆ εἰς τὸν τομέ τῆς οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀναπτύξεως, λόγῳ τοῦ καταστροφικοῦ συμμοριτοπολέμου τοῦ ὠργανωθέντος ὑπὸ τοῦ Διεθνοῦς Κομμουνισμοῦ καὶ τῆς προεπαναστατικῆς φαυλότητο καὶ πολιτικῆς ἀναρχίας.

Οἱ σκοποὶ τοὺς ὁποίους ἔταξεν ἡ Ἐπανάστασις πέραν τῆ κατοχυρώσεως τῆς Ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς διασφαλίσεως τῆς ἐσωτερικῆς εἰρήνης εἶναι οἱ ἑξῆς: Ἐξυγίανσις τῆ δημοσίας ζωῆς, ταχεῖα οἰκονομικὴ ἀνάπτυξις, ἄμβλυσις τῶ κοινωνικῶν διαφορῶν, ἀνύψωσις τῆς μορφωτικῆς στάθμης το λαοῦ πρὸς ἀξιοποίησιν τοῦ πνευματικοῦ δυναμικοῦ τῆς φυλῆς παροχὴ ἴσων εὐκαιριῶν εἰς ὅλους, ἐκσυγχρονισμὸς τῆς κρατικῆς μηχανῆς. Τέλος ὁ κεντρικὸς σκοπὸς τῆς Ἐπαναστάσεω εἶναι ἡ ἐξαγωγὴ τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὴν κατάστασιν καθυστερήσεως εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο καὶ ἡ ὀργάνωσίς της εἰς κράτος σύγχρονον καὶ ἰσχυρόν.

Διὰ τὴν ἐπίτευξιν τῶν σκοπῶν αὐτῶν ἔχουν ἐπιτελεσθῆ ἤδη ἀληθῆ ἅλματα, πλὴν ὅμως διὰ τὴν ὁλοκλήρωσίν των ἀπαιτεῖται ἀκάματος συνεχὴς προσπάθεια καὶ εὐσυνείδητος ἐργασία εἰς τὸν κύκλον τῆς ἁρμοδιότητος ἑνὸς ἑκάστου, ἐπαγρύπνησις ἔναντι τῆς κομμουνιστικῆς ἀπειλῆς, πίστις εἰς τὴν δύναμιν καὶ μεγαλεῖον τῆς Φυλῆς, συναδέλφωσις καὶ ἑνότης ὁποία ἀποτελεῖ τὴν πηγὴν τῆς ἐθνικῆς μας ἰσχύος καὶ τὴ πεμπτουσίαν τῆς Ἐπαναστάσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου.

Νεοσύλλεκτοι Στρατιῶται,

Παραλάβατε τὸ λάβαρον τῆς Ἐπαναστάσεως, κρατήσατ το ὑψηλὰ καὶ ἀναβιβάσατέ το εἰς τὰς ὑψηλοτέρας κορυφὰς τῶ πεπρωμένων τοῦ Ἔθνους.

Παραμείνατε ἀδελφωμένοι, γρηγορεῖτε εἰς τὰς ἐπάλξει τοῦ καθήκοντος καὶ ἐργασθῆτε διὰ τὴν εὐτυχίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ.

Μὲ πλήρη βεβαιότητα ὅτι θὰ φανῆτε ἄξιοι τῆς μεγάλ ἀποστολῆς καὶ ὅτι θὰ εἶσθε πάντοτε μνήμονες τῆς βαρείας ἱστορικῆς κληρονομίας μας, σᾶς καλῶ νὰ ἀναφωνήσωμενJ

— Ζήτω τὸ Ἔθνος!
— Ζήτω ὁ Στρατός!
— Ζήτω ἡ Ἐθνικὴ Ἐπαναστατικὴ Κυβέρνησις!