

Χ. Σπύρος, Χ. Διχμάνταρης Καστελορίζιος.
Κ. Δημητρίου Βλαστός Ρόδιος.
Κωνστ. Δ. Κύπριος.

Σώμ.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Μ. Πιταρίδης.

Δημ. Φιλίππου.

Ίωαν. Πουλίδης.

Γρηγ. Ιεροδιάκονος.

Θεοδ. Ν. Πρωτοψάλτης.

Π. Αύγουστίνος.

Συμεών Νικολάου.

Δημ. Γεωργιάδης.

Άλέξ. Ιωάννου.

Δημ. Κ. Πισσάρα.

Γεώρ. Κ. Πισσάρα.

Δημ. Αποστόλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ό Πανοσιολ. Εφημέριος τῆς Μητροπόλεως Κ. Ίωακείμ

Ό Αιδεσιμώτατος Εφημέριος τῆς Μητρ. Κ. Μηχαήλ.

Η Ἑλληνική Σχολή.

Ό Μουσικολ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητρ. Κ. Άγγελ. Κυριακίδης.

Ό Λαμπαδάριος Κ. Ιωάννης Χ. Παππῆ Ἀθανασίου.

Ό Ἑλλόγιμος ὑποδιδάσκαλος τῆς ἑλληνικῆς Σχολῆς Κύριος Γεώρ.
Κωνσταντινίδης.

Ό Ἑλλόγιμος Γ. Μηχαήλ Στεφανίδης.

Ό Ἑλλόγιμος Πλατωνοδιδάσκαλος Κ. Γεωργίου Νικολάου.

Οἱ Μουσικολ. Κ. Γεωρ. Αἰθίνογλους.

Κ. Ἀλέξανδρος Ἀδαμαντίδης Ζωγράφος.

Κωνσταντίνος Ίωάν. Περίδης.

Φίλιππος Ζωγράφος.

Χ. Παναγ. Ἀθανασίου.

Ἀπόστολος Δ. Τεκνονίδης.

Χρῆστος Πολυχρονιάδης.

Κωνσταντίνος Χρῆστου.

ΟΙ ΕΝ ΒΙΕΝΗ.

Ό Πανασιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κοσμάς Β. Αοβερόπουλος.

Ό Πανοσιωτ. Κύριλλος Χαιρωνίδης.

Η Ἐθνική Ἑλληνική Σχολή.

Κωνσταντίνος Μαυρογιαννούπουλος Βυζάντιος.

Νικόλαος Παπαγεωργάπουλος δημοδιδάσκαλος.

Χρῆστος Σκαμβόγιερος.

Ζαφείριος Ἀποστόλου Ζαφειρόπουλος, Πρωτοψάλτης ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις ἱερῷ ναῷ τῆς ἁγίας Εἰρήνης, ἀνὴρ μουσικὸς καὶ μουσικολόγος, μαθητὴς ἐγένετο πρῶτον Γεωργίου τοῦ Κρητὸς καὶ εἶτα τῶν τριῶν διδασκάλων τῆς νέας μεθόδου ἐν τῇ πατριαρχικῇ Μουσικῇ Σχολῇ, ἐξ ἧς ἔλαβε καὶ δίπλωμα· ὁ Ζαφείριος εὐδοκίμως ἐδίδαξε τὴν μουσικὴν καὶ ἐν Ἀθήναις. Ἐμέλισεν ἕνα πολυέλεον εἰς ἤχον ἐναρμόνιον, δύο «Ἄξιόν ἐστιν» εἰς ἤχον Πλ. Α' καὶ Πλ. Β', χερουβικά, κοινωνικά καὶ τὴν δοξολογίαν τῆς ἐθνικῆς τελετῆς ἦται τὸν Κ' ψαλμὸν «Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς». Ἐξέδωκεν ἐν Ἀθήναις τὸ Ἀναστασιματάριον Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἐδημοσίευσεν δὲ (τῷ 1842) καὶ διατριβὴν περὶ Μουσικῆς κατὰ τοῦ Λεσβιακοῦ συστήματος¹¹²⁹. Ἀπέθανεν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου τῷ 1851.

1129) Ὁ Γεώργιος Λεῶβιος καὶ τὸ Λεσβιον αὐτοῦ σύστημα ὑπὸ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου διδασκάλου τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Ἐν Ἀθήναις 1842.