

Σκουλιδῆ, γαμβρῶ τοῦ μακαρίτου Τεσταμούζα. Διὰ δαπάνης τοῦ τιμιωτάτου Κυρίου Κωνσταντίνου Χρησάκη, τοῦ Κρητός. αψοζ'. Ἐνετίησι, 1777. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεί, εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ Γάλλος συγγραφεὺς τοῦ ὠφελιμοτάτου ποιήματος τούτου ὀνομάζεται Τισιότ, Tissot· ἀγνοῶ δὲ τὸ ὄνομα τοῦ Ἑλλήνος μεταφραστοῦ.

(154) — Συλλογὴ διαφόρων ποιημάτων ἐγκωμιαστικῶν πρὸς τὸν Ἱψηλότατον καὶ εὐσεβέστατον Αὐθέντην καὶ Ἱγιμόνα πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριον Κύριον Ἰωάννην Ἀλέξανδρον Ἱψηλάντην, συλλεχθεῖσα μὲν παρὰ Νικολάου Βελλαρεᾶ, οὗ τῆ δαπάνη τύποι· ἐξεδόθη· ἐπιμελεία δὲ καὶ διερρώσει τοῦ Ἱατροφιλοσόφου Κυρίου Θωμᾶ Μανδακάση. 1777. Ἐν Αἰψίᾳ. Παρὰ τῷ τυπογράφῳ Βρεϊτκόφ· εἰς 4<sup>ον</sup>.

(155) — Γραμματικὴ Ἑλληνικὴ ἀκριβεστάτη, περιέχουσα τῶν ὀκτώ τοῦ λόγου μερῶν τὸν σχηματισμὸν καὶ τὴν σύνταξιν· ἔτι δὲ καὶ τὴν ποιητικὴν μέθοδον. Συντεθεῖσα παρ' Ἀντωνίου Κατηρόρου, τοῦ χρηματίσαντος Ἀρχιπρεσβυτέρου Ζακύνθου. Περ' αὐτοῦ δὲ προσφωνήσασα τῷ Ἐκλαμπροτάτῳ καὶ Ἐνδοξοτάτῳ Ἀρχοντι Κυρίῳ Κυρίῳ Νικολάῳ Κραγαζάνη, εὐπατρίδῃ Ἰωαννίκῳ, καὶ τῆς τῶν ἐν ταῖς κλειναῖς Ἐνετίαις Ἑλλήνων συνάξεως ἀξιοπρεπεστάτῳ Κηδερμίνι· αψοή. Ἐνετίησιν, 1778. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίου· εἰς 8<sup>ον</sup>.

(156) — Πραγματεῖα περὶ παιδῶν ἀγωγῆς, ἤτοι Παιδαγωγία, συντεθεῖσα παρὰ Ἰωσήπου, τοῦ Μοισιόδακος, καὶ τυπωθεῖσα δαπάνη φιλοτίμου τοῦ ἐντιμοτάτου καὶ χρησιμοτάτου ἐν πραγματευταῖς, Κυρίου Κυρίου Θεοδώρου Ἐμμανουήλ Γκίζου, τοῦ ἀπὸ Μοσχόπολιν. αψοή. Ἐνετίησι, 1779. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεί, εἰς 8<sup>ον</sup>.

