

σiais τῆς Πολωνίας Δοκίμιον Ἱστορικὸν καὶ Κριτικὸν, ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν κοινοτέραν τῶν καθ' ἡμᾶς Ἑλλήνων διάλεκτον μεταφρασθὲν, μετὰ καὶ σημειωμάτων τιῶν Ἱστορικῶν καὶ Κριτικῶν, οἷς ἐν τῷ προσητεθῆ καὶ Σχεδίασμα περὶ τῆς Ἀνεξίθρησκείας. 1768. εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μεταφραστὴς τοῦ περὶ τῶν Διχονοιῶν δοκιμίου καὶ συγγραφεὺς τοῦ σχεδίασματος εἶναι ὁ Εὐγένιος Βούλγαρις, ὅστις τὸ ἐτύπωσεν ἀνωνόμως διὰ τὸν φόβον τῆς Ἑνετικῆς Κυβερνήσεως, τῆς ὁποίας ἦτον ὑπήκοος. Ἐνεκα δὲ τούτου δὲν ἐσημείωσεν οὔτε τὸν τόπον ὅπου ἐτυπώθη, ἤγουν τὴν Αἰψίαν, ἐν ἣ τότε ὁ Εὐγένιος διέτριβε. Συγγραφεὺς δὲ τοῦ περὶ Διχονοιῶν πονήματος, τυπωθέντος· κατὰ πρῶτον τὸ 1768 ἔτος ἐν Βασιλείᾳ, εἶναι ὁ Βολταῖρος, κρυπτόμενος ὑπὸ τοῦ ψευδωνύμου Ἰωσήφ Βουρδιλλονίου Νομοδιδασκάλου.

(134) — Θεοδώρου Γραμματικῆς Εἰσαγωγή τῶν εἰς τέσσαρα εἰς τὸ τέταρτον ὑπόμνημα, ἐκ πολλῶν ἐρανισθὲν ὑπὸ Νεοφύτου Ἱεροδιακόνου Πελοποννησίου, καὶ νῦν πρῶτον τύποις παρ' αὐτοῦ ἐκδοθὲν, ἐπὶ τῆς Θεοστηρίτου αὐθεντίας τοῦ ὑψηλοτάτου καὶ θεοσεβεστάτου ἡγεμόνος πάσης Οὐγγροβλαχίας κυρίου, κυρίου Ἰωάννου Γρηγορίου Ἀλεξάνδρου Γκίκα Βοεβόδα. Ἐν τῇ νεοურγηθείᾳ τυπογραφίᾳ ἐν Βουκουρεστίῳ. αψξή. εἰς φύλ^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Περὶ τοῦ σπουδαίου συγγράμματος τούτου ἰδοῦ τὴν τρῶπην ἐκφράζεται ὁ σοφὸς Γάλλος Βιλλοασὼν (Villoison) ἐν μιᾷ τῶν ἐπιστολῶν του πρὸς τὸν σοφὸν φίλον του Ἀρλέσιον (Harles), σχολιαστῆ τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Φαβρικού. Je crois vous avoir indiqué un livre fort célèbre chez les Grecs, plein de connaissances, de recherches et de páreργα, ou digressions déplacées, composé par un moine du mont Athos d'origine Juive, nommé *Neophyte*, diacre de la Morée. Le feu Prince de Moldavie, Constantin Mourousi, m' avait fait présent à Courouchemè, près de Constantinople, de ce gros commentaire *in-folio*, qui a 1298 colonnes, sans compter la Table, qui est fort ample, la dédicace au Prince Gika, la préface, et la lettre de Neophyte à Eugène, diacre

