

δξύνους, ὁ δποῖος ὑστερα ἀπὸ διάφορα καὶ δυσβάστακτα πάθη δποῦ τοῦ ἐσυνέβησαν, τέλος πάντων διὰ τὸν πολὺν, δξύτατόν του νοῦν, γίνεται ἄνθρωπος τῆς Βασιλικῆς αὐλῆς καὶ βασιλικὸς σύμβουλος, δμοῦ δὲ καὶ ἡ διαθήκη τοῦ αὐτοῦ, δποῦ εἰς τὸ τέλος τῆς ζωῆς του ἔκαμεν, καὶ ἄλλα ῥητὰ ἀποφασιστικά, καταπολλὰ ὠραία·τατα. Ποίημα νέον καὶ πολλὰ χαριέστατον συνθεμένον Ἰταλικῶς ἀπὸ τὸν Ἰούλιον Καίσαρα δαλὰ Κρότζε. Καὶ τῷρα νέα μεταγλωττισμένον εἰς τὴν τῶν ἑλλήνων ἀπλῆν γλῶσσαν, εἰς χάριν τῶν πάντων. 'Ενετίησιν, αχπγ'. παρὰ Ἀνδρέᾳ τῷ Ἰουλιανῷ. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Εῦρον τὸ βιβλιάριον τοῦτο, συγκείμενον ἐξ 120 σελ., ἐν τῇ Αὐτοκρατορικῇ Δημασίᾳ Βιβλιοθήκῃ τῆς Πετρουπόλεως. Εἶναι δὲ πολύτιμον καὶ διὰ τὸ σπάνιον τῆς ἔκδόσεως, ἢτις εἶναι ἡ πρώτη, καὶ διότι ἀποτελοῦσε μέρος τῆς ἰδιαιτέρας Βιβλιοθήκης τοῦ περιωνύμου Ιωάννου Ἀλέρτου Φαρμακίου, συντάκτου τῆς πολυπόνου 'Ἐλληνικῆς Βιβλιοθήκης, ὡς ἔξαγεται ἐκ τῆς ἰδιοχείρου αὐτοῦ ὑπογραφῆς, Ex libris Io. Alb. Fabricii, ἢτις ἀναγινώσκεται ἐν τῇ προμετωπίδι τοῦ βιβλίου. Οἱ Φαρβίκιος κάμνει μνείαν τοῦ βιβλίου τούτου ἐν τῷ I'. Τόμ. τῆς 'Ἐλλ. Βιβλ. (Πρώτη ἔκδοσις, σελ. 515.) Μετετυπώθη δὲ πολλάκις ἐν Βενετίᾳ παρὰ τοῖς τυπογράφοις Βόρτολι, Γλυκεῖ καὶ Θεοδοσίου.

(70) — 'Ιστορία τῶν κατὰ τὴν Οὐγκροβλαχίαν τελεσθέντων, ἀρχομένη ἀπὸ Σερμπάνου Βοεβόνδα, μέχρι Γαβριήλ Βοεβόνδα, τοῦ ἐνεστῶτος Δουκὸς. Ποιηθείσα παρὰ τοῦ ἐν 'Αρχιερεῦσι Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Μυρέων, κυρίου Ματθαίου τοῦ ἐκ Πογωνιανῆς· καὶ ἀφιερωθείσα τῷ ἐνδοξοτάτῳ 'Αρχοντι Κυρίῳ Ἰωάννῃ τῷ Κατριτζῆ. 'Ενετίησι. παρὰ N. Γ. αχπγ'. εἰς 8^η.

(71) — 'Ανδραγαθίας τοῦ εὔσεβεστάτου καὶ ἀνδρεοτάτου Μιχαὴλ Βοεβόδα. "Ετι δὲ καὶ τὰ ὅσα ἐσυνέβησαν εἰς τὴν Οὐγκροβλαχίαν ἀπὸ τὸν καιρὸν ὃποῦ ἀφέντεψεν ὁ Σερμπάνος Βοεβόδας, ἔως Γαβριὴλ Μογύλα Βοεβόδα. "Ετι δὲ περιέχει καὶ τινας παραγγελίας πνευματικὰς πρὸς τὸν

