

νου ἐκ 15 σελίδων, καὶ γεγραμμένου εἰς χυδαίαν γλῶτταν, εἶναι Μάρκος τις Δεσφράνας.

(62) — Ἱστορίαι παλαιαὶ καὶ πάνυ ὠφέλιμοι τῆς περιφήμου πόλεως Ἀθῆνης· αἵτινες ἐσυναθροίσθησαν ἐκ πολλῶν καὶ διαφόρων βιβλίων, καὶ εἰς ἀπλῆν φράσιν συνετέθησαν παρὰ τοῦ λογιωτάτου ἐν Ἱερεῦσι Κυρίου Γεωργίου Κονταρῆ ἀπὸ τὰ Σέρβια. Διὰ δὲ δαπάνης τοῦ εὐγενεστάτου Κυρίου Πέτρου Γάσπαρι ἐτυπώθησαν εἰς κοινὴν ὠφέλειαν τῶν φιλομαθῶν. Ἀρχεται γοῦν ἡ Ἱστορία αὕτη, καθάπερ φαίνεται, ἀπὸ τὸν καιρὸν τοῦ Κέκροπος, τοῦ πρώτου βασιλέως τῆς Ἀθῆνης, ὅστις ἦτον ἐν ἔτει ἀπὸ Ἀδὰμ, βυδ'. καὶ τελειώνει εἰς τὸν καιρὸν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρειοπαγίτου, ὅστις ἦτον πάλιν ἐν ἔτει, ρεφιή. μένει τὸ μέσον διάστημα ὅπου ἔγιναν αὐταὶ αἱ Ἱστορίαι ὅπου ἐγράψαμεν, νὰ εἶναι χρόνοι, γριδ'. Διορθώσει τοῦ σοφωτάτου Ἀμβροσίου τοῦ Γραδενίγου, Ἀββᾶ καὶ Βιβλιοφύλακος τοῦ Ἁγίου Μάρκου. Ἐνετίησιν, ἀχοέ. Παρὰ Ἀνδρέα τῷ Ἰουλιανῷ. εἰς 4^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ σπάνιον βιβλίον τοῦτο εἶναι ἀφιερωμένον εἰς δύο φιλοπάτριδας Ἀθηναίους, Γιαννούλην Πουλημένον καὶ Πέτρον Γάσπαριν.

(63) — Φροντιστήριον Ἑλληνικὸν τῆς Ῥώμης· ἤγουν Τάξις μὲ τὴν ὁποίαν κυβερνοῦνται οἱ ἐκεῖ μαθητάδες. Ἐγράφη παρὰ Ἐμμανουὴλ Σκυλιτζίου τοῦ Χίου, καὶ ἀφιερῶθη τοῖς εὐγενεστάτοις καὶ ἐκλαμπροτάτοις ἄρχουσι καὶ Δεπουτάτοις τῆς αὐτῆς νήσου. Ἐν Ῥώμῃ. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Μιχαὴλ Ἐρκολε, 1675. εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως τούτου ἦτον ἄγνωστον εἰς τὸν ἱστοριογράφον τῆς νήσου Χίου Ἀλέξανδρον Βλαστόν, διότι δὲν τὸ ἀναφέρει ἐν τῷ πονήματί του *Χιακά*, Ἐν Ἐρμουπόλει, 1842. Τόμ. 2. εἰς 8^ο.

(64) — Τραγωδία, ὀνομαζομένη Ἐρωφίλη. Ποίημα τοῦ λογιωτάτου καὶ εὐγενεστάτου Κυρίου Γεωργίου Χορτάτζη