

ηγένεια, τὰ ὄπλα, ὁ πλοῦτος, ἡ παιδείσις, καὶ ὁ λοιπὸς τῶν
 ηχαρίτων χορός, ἑλληνικῶν δὲ χαρίτων τὸ κλέος, βαρὺς ὤλεσεν
 παίων, βροβρυχοῖς δαμάσας ἤθεσιν ἀγλαίην, ὡς τις τῶν λογίων
 κινδρῶν (Ἀντώνιος Ἐπαρχος οὗτος Κερκυραῖος) θρηγῶν τὴν Ἑλ-
 λάδος καταστροφὴν, ζυγὸν γουλείας (γρ. δουλείας) ἀκλεῶς ὑ-
 ποφέρουσαν, ἔκλαυσε, στίχοις ἠρωελεγείοις δακρυχέων ὑπὲρ τοῦς
 κδιακοσίους, ὧν ἡ ἀρχή.

Νῦν ὀλοφυδνῆς, Πιερίδες, νῦν ἄρχεται' αἰοιδῆς·
 Δάκρυα νῦν, Ἑλικῶν, λείβ', ἄμωτον γοῶων.
 Νῦν Χάριτες, τρισσαὶ Ζηνὸς περικαλλέα τέλεια,
 Ἑλλάδος οὐλομένην συντυχίην κλάετε.
 Ἄθρει, Ζεῦ, περίημον, ἄθρει γένος, οἶον ὀλείται.
 Μῦρεο σὺν, Ἑλλάς, μῦρεο δυσμορίας.

κΟὔτος καὶ πρὸς ὁμόνοιαν συντεινούσας ἐπιστολάς θαυμασίας ἔ-
 ηγκριψε πρὸς τινὰς τῶν σοφῶν καὶ δυνατῶν, καὶ πρὸς Φίλιππον
 κΜελάγχθονα τὸν Γερμανόν· οὗ δὴ τὰ τοιαῦτα εἰ οὐκ ἔθεάσω,
 κπέμφω σοι, εἰ γράψεις· ἐν γὰρ τούτοις, τὰ Ἑλλάδος καὶ τοῦ
 κγένους, ὅσῃν εἶχεν εὐδαιμονίαν, καὶ ὅπῃ' κακῶν ἤλθεν, ἀκού-
 κσεις τρανῶς. κ

(44) — Ἄνθος Χαρίτων. Ἐνετίησιν, ἀναλώμασιν Ἄν-
 κδρέου τοῦ Κουνάδου. Venetiis, in aedibus fratrum de Sabio.
 1546. εἰς 8^{ον}.

(45) — Διήγησις εἰς τὰς πράξεις τοῦ περιβοήτου στρα-
 κτηγοῦ τῶν Ῥωμαίων μεγάλου Βελισσαρίου. In Venetia,
 κper Francesco Rampazzetto, l'anno del Signore M. D. L. κκκ.
 εἰς 4^{ον}.

(46) — Maximi Margunii, Episcopi Cytherensis, poemata
 aliquot sacra, Graece, nunc primum publicata studio et
 κopera Davidis Hoeschelii, A. M. E Bibliotheca reip. Augu-
 κstanae. Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana κκκ. κκκ.
 κκκκ, εἰς 12^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ βιβλίον τοῦτο σύγκειται ἐξ 24 σελίδ.
 καὶ περιέχει διάφορα ἄσματα, ἑλληνιστὶ συνταχθέντα ὑπὸ τοῦ
 κσοφοῦ Μαργουνίου, καὶ κπρ' αὐτοῦ σταλέντα εἰς τὸν πεπαιδευ-
 κμένον Ἑλληνιστὴν φίλον του Ἐσχέλιον, ὅστις τὰ ἐτύπωσε, κπρο-
 κσῆτων μόνον τὴν Ἀκτινιστὶ ἐπιγραφὴν τῆς συλλογῆς ταύτης.

