

δχις τές Ἐλληνικῆς Ἑκκλησίας. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἔγεννητο κατὰ τοῦ Ἑλλαδίου τὴν ὄργην τοῦ πεπαιδευμένου Γερμανοῦ Ἰωάννου Μαθαίου Γεσνέρου (Gesneri), ὃστις ἀντέκρους τὰ παρὰ 'Ελλαδίου λεχθέντα, ἐν τῇ διατριβῇ του, ἐπιγραφομένη De eruditione Graecorum, qui hodie vivunt, contra Alexandrum Helladium, natum Graecum, καὶ δημοσιευθείσῃ εἰς τὰ Miscellanea Lipsiensis Academiae. Τὸν. 11. σελ. 54. Lipsiae 1716. εἰς 8. Συμειώτεον δὲ, ὅτι ὁ Γέσνερος οὗτος Διαμαρτυρόμενος ἦν καὶ ὑπερασπιστής τῆς μεταφράσεως τῶν ἀγίων Γραφῶν. Ἰδε τὰς ἀριθμὸν 85.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (Γεώργιος). Βυζάντιος. Εἰδότιμων τῆς Ἑλληνικῆς, Γαλλικῆς καὶ Γερμανικῆς γλώσσης, μετέφρασε δύο πονήματα, ἀ ἐδημοσίευσε περὶ τὰ τέλη τῆς ΙΙΙ'. ἑκατονταετρίδος. Ἰδε τοὺς ἀριθμοὺς 255 καὶ 256.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (Ιωάννης). Μακεδόνιος ἐκ τῆς πόλεως Καστορίας. Ἐπαγγέλλετο τὸν ἐμπορον ἐν Βιέννη, ὃπου ἐξέδωκε περὶ τὰ μέσα τῆς ΙΙΙ'. ἑκατονταετρίδος καὶ δοκίμιον Ἀριθμητικῆς. Ἰδε τὸν ἀριθμὸν 276.

ΕΞΗΝΤΑΒΒΑΛΟΝΗΣ (Γεώργιος). Χίος. Ἐπαγγέλλετο τὸν ιατρὸν περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ἑνεστώσης ἑκατονταετρίδος Συνέταξε καὶ ἐδημοσίευσε λογικὴν

καὶ ἡθικὴν πραγματείαν πρὸς διδασκαλίαν τοῦ νιοῦ του. Ἰδε τὸν ἀριθμὸν 314.

ΕΠΑΡΧΟΣ ('Αρτάριος). Κερκυραῖος. Εἰς τῶν πλέον πεπαιδευμένων ἀνδρῶν, ἀκμασάντων κατὰ τὴν ΙΣ'. ἑκατονταετρίδα, ἔχων ταχτικὴν ἀλληλογραφίαν μὲ τοὺς σοφωτέρους τῆς Εὐρωπῆς ἀπὸ Βενετίαν, ὃπου ἐδίδασκε τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν. Κατὰ τὸ 1545 ἐτος ἐπανῆλθεν εἰς Κέρκυραν, ἐντοσχαλήθη ἐπίστης εἰς τὴν διδασκαλίαν, καὶ ἀπεβίωσεν αὐτόθι προβεβηκὼς τῇ ἡλικίᾳ. Ἰδε τὸν ἀριθμὸν 43.

Ζ.

ΖΑΒΕΙΡΑΣ (Γεώργιος· Ιωάννος). Ἐκ Σιατίστης, ὃπου ἐγεννήθη περὶ τὰ μέσα τῆς ΙΖ'. ἑκατονταετρίδος. Ἐγκρατέστατος τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας καὶ εἰδήμων τῶν Εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν, συνέταξε διάφορα συγγράμματα, ἐκ τῶν ὅποιων τρία μόνον ἔτεπώησαν. Ὁλα δὲ τὰ χειρόγραφά του, 29 τὸν ἀριθμὸν, ἐκτὸς τοῦ ἐπιγραφομένου Θεάτρου Ἐλληνικὸν, ὃπερ κατέχει ὁ Θεοχαλητος Φαρμακεῖος, κεῖνται ἀνέκδοτα ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ οχολείου Πέσσις, ἀφιερώθεντα ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, ἀποβιώσαντος αὐτόθι κατὰ τὸ 1805 ἐτος. Ἰδε τοὺς ἀριθμοὺς 198, 544.