

πάνε προτρέπων καὶ φίλους καὶ μαθητὰς νὰ τὸν μιμηθῶσιν, ἐλπίζων νὰ ἐπαναγάγῃ τοιούτῳ τρόπῳ τὴν σημερινὴν γλῶσσαν εἰς τὸ πρωτότυπον αὐτῆς κάλλος. Αναχωρῶν ἐκ Βιέννης μετέβη εἰς Βουκουρέστιον, προτεληθεὶς κατὰ τὸ 1815 ἔτος ὑπὸ τοῦ Ἡγεμόνος Ἰωάννου Καραϊζᾶ ως σχολάρχης τῆς παρ' αὐτοῦ νεοσυστηθείσης σχολῆς. Ἐκραγείσης δὲ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως, μετέβη εἰς Ἐρμανστὰδ τῆς Τραγουλθανίας, ὅπου πιέτριψε καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ Ἱεροῦ ἀγῶνος, ἐτοιμάζων τὴν δευτέραν σειρὰν τῶν Ἑλληνικῶν ἔκδοσεών του. Μετὰ τὴν εἰρήνην ἐπανῆλθεν εἰς Βουκουρέστιον, ἵνα τακτοπαιήσῃ τὰ περὶ τῆς χρηματικῆς του σημαντικῆς περιουσίας, ἥν ἀπέκτησε μὲ τὴν πολυετῆ διδασκαλίαν του, καὶ τέλος ἀνεχώρησε διὰ τὴν Ἑλλάδα κατὰ τὸ 1831, διέγους μῆνας πρὸ τῆς δολοφονίας τοῦ Κυβερνήτου Ἰωάννου Καποδίστρια, διὸ πολὺ ἐσέβητο. Δεκατρία ἔτη διέμεινεν ἐν Αἰγαίη, ἐνασγολούμενος εἰς τὴν ἔκδοσιν τῶν Ἑλλήνων ποιητῶν διὰ τῆς παρὰ Ἀνδρέου Κορομηλᾶ συστηθείσης τυπογραφίας δαπάνη τοῦ Νεοφύτου, διδάσκων ταυτοχρόνως καὶ τοὺς παιδαρίας ἐν τῷ αὐτόνι ἐγερθέντι. Οἱ φχνοτροφείω ὑπὸ τῆς πατρικῆς προνοίας τοῦ Κυβερνήτου. Ἀφοῦ δὲ τὸ κατάστημα τοῦτο μετηγέθη εἰς Ναύπλιον, ὁ Νεό-

φυτος διέμεινε διδάσκων ἀμισθίεις τὸ κοινὸν τῆς Αἰγίνης σχολείον καὶ ἐν τῇ ἴδιᾳ αὐτοῦ οἰκίᾳ, ὅπου δὴ μόνον ἐμαθήτευον, ἀλλὰ καὶ ἐτρέφοντο πλεῖστοι τῶν μαθητῶν του. Μόνον κατὰ τὸ 1844 ἔτος μετέβη εἰς Ἀθήνας, προσκληθεὶς παρὰ τοῦ ὑπουργείου Κωλέττη ώς μέλος τῆς ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν νομοσχεδίων διορισθείσης ἐπιθεωρητικῆς ἐπιτροπῆς, καὶ ως ἔφορος τῆς Ριζαρείου σχολῆς. Νοσήσας δὲ κατὰ τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1845, ἔτους ἀπεβίωσε κατὰ τὸ ὄγδοον κοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας του. Ἡ κηδεία του ἐγένετο μεγαλοπρεπεῖστη, ἀκολουθουμένην τοῦ νεκροῦ, ὑπὸ τῶν ὑπουργῶν, τῶν βουλῶν, καὶ δλων σχεδὸν τῶν Ἀθηναίων. Ἡ δὲ Βουλὴ κατέγειψε τὸ ὄνομά του μεταξὺ τῶν εὐεργετῶν τῆς πατρίδος. "Ιδε τοὺς ἀριθμοὺς 364, 392, 418, 432, 448, 450, 455, 465, 471, 505, 511, 514, 524, 527, 549, 699, 808.

**ΔΟΥΚΑΣ** (*Κωροταγεῖος*), ὁ πατέρ του ὠνομάζετο Μιχαήλ, χάτοικος Ἰωαννίνων. Νέος ὧν μετέβη εἰς Βιέννην, ἐπαγγελλόμενος τὸν ἐμπόρον, καὶ κατὰ τὸ 1820 ἔτος ἐδημοσίευσε τὸ περὶ Ἀριθμοτικῆς καὶ ἐμπορίου πόνημά του. Ἰδε τὸν ἀριθμὸν 702.

**ΔΩΡΟΘΕΟΣ** Μητροπολίτης Μονεμβασίας. Εἰς τῶν πενταδευτεριών ίεραρχῶν τῆς Ἀνατολικῆς Ὀρθοδόξου Εκκλησίας,