

Θατάς του εἰς τὴν κοινὴν γλῶσσαν, ἡ δὲ ταχύπτερος φήμη δὲν ἐβράδυνε νὰ διαδώσῃ εἰς τὰ πέριξ τῆς Κερκυλληνίας τὴν πρόοδον τοῦ σχολείου τοῦ Δαμωδοῦ, ὥστε ἐξ ὄλων τῶν μερῶν τῆς Ἑλλάδος ἤρχοντο καθεκάστην ἰσοί μαθηταί, καὶ μεταξύ τούτων ἀριθμεῖται καὶ ὁ Εὐγένιος Βούλγαρις. Τὸ δρέπανον ὅμως τοῦ θανάτου ἐβέρισε τὸν ὠφέλιμον τοῦτον ἄνδρα κατὰ τὸ 1752 ἔτος, τὸ 73 τῆς ἡλικίας του. Τὰ δὲ χειρόγραφα μαθημάτων του τῆς Λογικῆς τε καὶ Ῥητορικῆς ἐτυπώθησαν συνάμα εἰς Βενετίαν. Ἴδε τοὺς ἀριθμοὺς 115 καὶ 543.

ΔΑΝΙΗΛ ἐκ Μοσχοπόλεως Ἰσραὺς, Ἰεροκλήρου καὶ Διδάσκαλος. Συνέταξε τετραγλώσσον Λεξικὸν, τυπωθὲν περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐνεστῶσης ἑκατονταετηρίδος. Ἴδε τὸν ἀριθμὸν 338.

ΔΑΟΥΤΗΣ (Ζήσης). Ἐκ Τυρνάβου τῆς Θετταλίας. Ἐπαγγέλλετο τὸν ἔμπορον ἐν Βιέννῃ, ὅπου ἐτύπωνε ποιηματίά τινε καὶ τὴν μετάφρασιν ἐνὸς Γερμανικοῦ βιβλίου. Ἴδε τοὺς ἀριθμοὺς 640 καὶ 656.

ΔΑΡΒΑΡΙΣ (Δημήτριος). Ἐκ Κλεισοῦρας τῆς Μακεδονίας. Ἐγενήθη ἐν Βιέννῃ, ὅπου ὁ πατήρ του Νικόλαος εἶχεν ἐμπορικὸν οἶκον, περὶ τὰ μέσα τῆς τῆς ΙΗ'. ἑκατονταετηρίδος. Ἐκ τῆς νεαρᾶς ἡλικίας του ἀνεδείχθη θρασώτης τῶν ὠρῶν

γραμμάτων, καὶ ἐγκρατέστατος τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, τῆς Γερμανικῆς καὶ τῆς Γαλλικῆς. Ἀπὸ φιλογένειαν δὲ κινούμενος ἀδιακόπως ἐνησχολήθη εἰς σύνταξιν ἢ μετάφρασιν διδακτικῶν βιβλίων, γενναίᾳ δαπάνῃ τοῦ πατρὸς του, καὶ μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ, τοῦ ἀδελφοῦ Νικολάου. Ἴδε τοὺς ἀριθμοὺς 185, 196, 216, 254, 267, 285, 297, 354, 369, 370, 405, 431, 447, 470, 478, 490, 491, 545, 609, 629, 657, 692, 766 καὶ 774.

ΔΑΡΒΑΡΙΣ (Πέτρος). Ἀδελφὸς τοῦ προλαβόντος. Ἀνεδείχθη καὶ οὗτος λόγιος ἀνὴρ περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐνεστῶσης ἑκατονταετηρίδος. Ἴδε τοὺς ἀριθμοὺς 712, 766 καὶ 774.

ΔΕΒΑΡΗΣ (Ματθαῖος) Ἐγενήθη ἐν Κερκύρα περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ΙΣ'. ἑκατονταετηρίδος. Ἐμαθήτευσε παιδιόθεν εἰς Ῥώμην ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Γυμνασίῳ ὑπὸ τὴν ἐπιστάσιαν Ἰάνου Δασκάρως τοῦ Ῥυνδακινῶ, καὶ ἀνεδείχθη ἀξίος συμμαθητῆς τοῦ Κωνσταντίνου Πάλλη, τοῦ Νικολάου Σοφιανῶ καὶ τοῦ Δημητρίου Κονδολέου, σχολιαστῶν τοῦ Ομήρου. Χαίρων τὴν προστασίαν τοῦ Καρδινάλως Ροδόλφου, ὅστις ἐπέσπερην αὐτῷ τὴν οἰκίαν του, ἐδυνήθη νὰ ἐνασχοληθῇ εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ σοφωτάτου Πίνακος τῶν ὑπὸ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Εὐσταθίου