

ἐλευθερίων τεχνῶν, φιλοσοφίας τε, καὶ ἀκρόατοῦ τοῦ πέμπτου χρόνου τῆς ἱατρικῆς, εἰσαγωγή εἰς τὸ δημόσιον καθολικὸν δικαίωμα, ἐξαχθὲν ἐκ τῶν γνησίων ἀρχῶν τοῦ δικαίωματος τῆς φύσεως, καὶ ἐφαρμοσθὲν εἰς χρῆσιν τοῦ δημοσίου εἰδικοῦ δικαίωματος οἰωνδῆποτε δημοκρατιῶν, εἴτε πολιτειῶν. Ἐν Βούδα, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Πανδιδασκτηρίου, 1825. εἰς 8^ο.

(738) — Περὶ τῶν Ἑλληνικῶν συμφερόντων διάλογος δύο Γραικῶν. Ἐκ τῆς ἐν Ἰδρα Ἑλληνικῆς τυπογραφίας, 1825. εἰς 12^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ Συγγραφεὺς τοῦ διαλόγου τούτου εἶναι ὁ Ἄδαμ Κοραῆς, ὅστις τὸν ἐτύπωσεν ἐν ἔτος πρότερον ἐν τῇ ἐκδόσει τῶν *Πολιτικῶν τοῦ Πλουτάρχου* εἰς Παρισίους.

(739) — Ξενοφῶντος Ἀπομνημονεύματα καὶ Πλάτωνος Γοργίας, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ. Ἐν Παρισίοις· ἐκ τῆς τυπογραφίας I. M. Ἐβεράρτου, 1825. εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ ἐκδότης Ἄδαμάντιος Κοραῆς ἀφιέρωσε τὸ σύγγραμμα τούτο *τῇ Νεολογίᾳ τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος* εἶναι δὲ *τόμος πεντεκαίδεκατος* τῆς Ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης του.

(740) — Λυκούργου Λόγος κατὰ Λεωκράτους, ἐκδόντος καὶ διορθώσαντος Α. Κ., καὶ Γαλλιστί μεθερμηνεύσαντος F. Th. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας I. M. Ἐβεράρτου. 1826. εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ πῶνυμα τούτο εἶναι *τόμος ἐκκαίδεκατος* τῆς ὑπὸ Ἀδαμαντίου Κοραῆ ἐκδοθείσης Ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης.

(741) Ἑρμιόνη, ἡ ἢ Μεμνηστευμένη τοῦ Ἄδου Τραγωδία καθηκτικὴ εἰς πέντε Τμήματα ὑπὸ τοῦ Κυρίου Ζιγλέρου. Μετενεχθεῖσα δὲ εἰς τὴν καθομιλουμένην ἡμῶν ὑπὸ Z. M. διὰ ῥυθμικῶν Ἰάμβων. Ἐν Πέστη, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφείου τοῦ εὐγενοῦς Ματθαίου Τράττνερ ἐκ Πετρόζας, 1826. εἰς 8^ο.

(742) — Νέοι Διάλογοι Ῥωσσοικοὶ καὶ Γραικικοὶ, διη-