

(719) — Ἡ Πάργα Ποίημα Γ. Α. Βεννέτου, ἑκατοντάρχου, χάριν τῶν Παργίων, ἐν Παρισίοις ἐκδοθὲν καὶ ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ εἰς τὴν καθομιλουμένην ἡμῶν γλῶσσαν ἔλευθίρως μετενεχθὲν καὶ τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθὲν ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Ρουσιάδου. Ἐν Πίστα. Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφείου τοῦ εὐγενοῦς Ματθαίου Τράττνερ ἐκ Πετρούζης. αὐκβ'. εἰς 8^{ον} σελ. 36.

(720) — Στολαγωγία ἦτοι Θαλασσινὴ τακτικὴ, συντεθεῖσα μὲν παρὰ τοῦ Ἰεζουίτου Παύλου Γόστου. Συντμηθεῖσα δὲ καὶ προσθήκαις ἀναγκαίαις (sic) ἐπαυξηθεῖσα, καὶ εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν μεταφραθεῖσα παρὰ τοῦ Θαλασσινοῦ Λειτενάντου Ζαχαρίου Ἀνδρεάδου Ἀρκάδος, καὶ εἰς τύπον ἐκδοθεῖσα διὰ φιλοτίμου δαπάνης τοῦ ὑψηλοευγενεστάτου Κυρίου Ἰωάννου Ἀνδρεάδου Βαρδάκη. Ἐν Μόσχᾳ· ἐκ τῆς τυπογραφίας Αὐγούστου τοῦ Σεμενοῦ, ἐν ἔτει 1823. εἰς 8^{ον} σελ. ἡ. 212.

(721) Ὁ Ἄλεξις τῆς Φιλέλληνος χήρας Βυττεμβαχίου. Μεταφραθεὶς ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φερμίνου Διδότου πατρὸς καὶ υἱῶν, 1823. εἰς 12^{ον} σελ. 99.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ πονημάτιον τοῦτο ἔγραψεν Γαλλιστὶ ἐν εἴδει Διαλόγου ἢ λογία γυνὴ τοῦ ἐν Λεῦδα σοφοῦ Καθηγητοῦ Βυττεμβαχίου, καὶ τὸ ἀφιέωσεν εἰς τὸν ἡμέτερον σοφὸν Κοραῖν μὲ τὰς ἐφεξῆς λέξεις: *Ἡ Κλεοβουλίνα εἰς τὸν Ἑλληνα Κοραῖν, φίλον τῆς Πατρίδος σου.* Μετεφράσθη δὲ ὑπὸ τοῦ Σίου Φραγκιά Φουρνάρακη.

(722) — Ἡ Ἐπιστήμη τοῦ καλοῦ Ῥιχάρδου, συντεθεῖσα ὑπὸ τοῦ Β. Φραγκλίνου, μεταφραθεῖσα ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν, μὲ προσθήκην εἰκόνος καὶ βίου συνοπτικοῦ τοῦ Φραγκλίνου. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φερμίνου Διδότου, 1823. εἰς 12^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μεταφραστὴς τοῦ χρησιμωτάτου βιβλίου τοῦ-