

Περὶ τῆς μεταφράσεως ταύτης ἰδοὺ τί λέγει ὁ ἐκδότης αὐτῆς ἐν σελ. ἰδ'. τοῦ Προοιμίου του. — «Πρῶτος τοίνυν ἐπιχείρησε πτὴν τούτου μετάφρασιν ὁ ἐκ Κοζάνης φιλομαθὴς, φιλογενῆς καὶ φιλόπονος Κ. Γεώργιος Σακελλάριος, κατὰ τὸ 1797 ἔτος, ἐκδίδων τύποις μόνον τὴν εἰσαγωγὴν ἀνευ γεωγραφικῶν πινάκων. »Εἶτα δὲ ὁ Θετταλὸς Ῥήγας τὸν Δ' τόμον, τοῦ ὁποίου μέρος μὲν μετέφρασεν ὁ Γεώργιος Βεντότης, μέρος δὲ ὁ διαλεφεὶς Ῥήγας . . . Ἐγὼ δὲ, ὅσον ἦτον τῆς δυνάμεώς μου, ἐπροθυμοποιήθην νὰ τὸ προσφέρω εἰς τὸ γένος ὀλόκληρον δι' ἰδίων ἐξιδῶν κτλ. »

(683) — Γραμματικὴ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, συντεθεισά εἰς τὴν ἀπλὴν ὁμιλουμένην γλῶσσαν ὑπὸ Πέτρου Ἰαννακοπούλου, χάριν τῶν ὁμογενῶν νέων. Τεργέστη, 1820, παρὰ Ἀντωνίῳ Μαλδίῳ. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(684) — Δοκίμιον περὶ τῶν ἀρετῶν καὶ πράξεων τοῦ Δημοσθένους, ὑπὸ Σπυριδῶνος Καφηρέως. Κερκύρα, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Διοικήσεως, 1820. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ δοκίμιον τοῦτο σύγκειται ἐξ ὀκτώ σελίδων, καὶ εἶναι ἔργον εἰσοσιέτους νέου, ὡς δείγμα τῶν ἀποπερατωθεισῶν σπουδῶν του.

(685) — Ἑλλάς. Πρόλογος εἰς τὴν Τραγωδίαν Α. . . . καὶ Α. . . . συντεθείς παρὰ τοῦ Γοργίδα Λυσανίου, καὶ ἐκδοθεὶς δι' ἐπιστασίας Νικολάου Β. Γκούστη. Ἐν Μόσχᾳ, ἐν τῷ τυπογραφείῳ Αὐγούστου Σεμέου, 1820. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὑπὸ τοῦ ψευδωνύμου Γοργίδα Λυσανίου καλύπτεται τ' ὄνομα τοῦ συγγραφέως Γεωργίου Λασάνου, τοῦ ὁποίου εἶναι καὶ τὸ ἐπόμενον πόνημα.

(686) — Ἀριστομένης καὶ Γοργῶς. Πόνημα Αὐγούστου Λαφονταίνου. Ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ μεταφρασθὲν παρὰ Γ. Α. καὶ ἐκδοθὲν ὑπὸ Νικολάου Β. Γκούστη, τοῦ ἐκ Μακρυνίτζης τοῦ Πηλίου ὕρου. Μέρος Α'. Ἐν Μόσχᾳ, ἐν τῷ τυπογραφείῳ Αὐγούστου Σεμέου, 1820. Τόμ. 2. εἰς 8<sup>ον</sup>.

(687) — Ὠγουγία, ἢ Ἀρχαιολογία, περιέχουσα τῶν ἀρχαιοτάτων ἐθνῶν ἢ τῶν δύο πρώτων αἰώνων τοῦ ἀδύλου