

(646) — Τρόπαιον Ἑλληνικόν, ἢ πρῶτος πόλεμος Ἑλλήνων καὶ Περσῶν, καὶ θρίαμβος τῶν Ἑλλήνων, συλλεχθεὶς καὶ συνταχθεὶς εἰς τὴν ἀπλουστέραν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν ὑπὸ Ἀθανασίου Σταγειρίτου, καθηγητοῦ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, ἐν τῇ ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας Καίσαροβασιλικῆς Ἀκαδημίᾳ τῶν ἀνατολικῶν γλωσσῶν. Ἐν Βιέννῃ, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Ἰωάννου Βερβολ. Τσβεκίου· 1818. εἰς 8<sup>ο</sup>.

(647) — Ἱστορικὴ χρονολογία, μεταφρασθεῖσα εἰς χρεῖσιν τοῦ φιλολογικοῦ τῆς Σμύρνης Γυμνασίου ὑπὸ Κ. Μ. Κούμα, καὶ ἐκδοθεῖσα διὰ φιλοτίμου δαπάνης Π. Νικολαΐδου Σμυρναίου. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰωάννου Σνειρέρου· αὐτῆ. εἰς 8<sup>ο</sup>.

(648) — Οἱ Στρελίτζοι· Δράμα εἰς τρεῖς πράξεις· κατὰ τι ἀληθῆς συμβεβηκὸς τῆς Ῥωσικῆς ἱστορίας· συντεθὲν ὑπὸ I. M. Βάβου (I. M. Babo), καὶ μεταφρασθὲν ὑπὸ Κωνσταντίνου Κοκκινάκου, τοῦ Χίου. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάν. Βερβ. Τζβεκίου· 1818. εἰς 8<sup>ο</sup>.

(649) — Σαργίου Ἰωάννου ἐπίτομος ἱστορία τῆς ἰατρικῆς τέχνης. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1818.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τοῦ βιβλίου τούτου ἡ ἐπιγραφή μοι ἐδόθη ὑπὸ τοῦ Κ. Κομανούδη.

(650) — Ἑλληνικὸς Τηλέγραφος, ὑπὸ Δημητρίου Ἀλεξανδρίδου· 1819. Ἐν Βιέννῃ, παρὰ Ἀντωνίας Στράους· εἰς 4<sup>ο</sup>.

(651) — Ἑρμῆς ὁ Λόγιος, ἢ Φιλολογικαὶ Ἀγγελίαι. 1819. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάν. Βερβ. Τζβεκίου, παρὰ Βενδότου. εἰς 8<sup>ο</sup>.

(652) — Ἀθηνᾶ, ἢ Ἐφημερίς φιλολογικὴ, ἐπιστημονικὴ, πολιτικὴ καὶ ἐμπορικὴ· ὑπὸ τῆς ἐταιρίας τῆς Ἀθηνᾶς. Ἐν Παρισίοις, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ I. M. Ἐσπεράτου· αὐτῆ. εἰς 8<sup>ο</sup>.