

τῶν περιφήμων καὶ πικρῶν προπατόρων. Τύπων δὲ ἐκδοθέντες μεθ' ὄψης, πλείστης ἐπιμελείας, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τοῦ ἐκλαμπροτάτου, φιλομούστου τε καὶ φιλέλληνος Κόμητος Στρόγανωφ. Ἐν Πετρούπολει· ἔτει σωτηρίῳ 1813. ἐν τῇ Ἱμπερατορικῇ τυπογραφίᾳ, παρὰ τῷ πολιτικῷ συμβούλῳ Ἰωακείμ Δανιλόβσκη. εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μεταρραστῆς τοῦ πονήματος τούτου εἶναι ὁ Ἰωάννης Κατκαμπᾶς· ἡ δὲ μετάφρασις εἶναι τοσοῦτον ἀθλία, καὶ ἡ πληθὺς τῶν τυπογραφικῶν παραμαμάτων εἶναι τοσαύτη, ὥστε πολλὰ ἐδάφια ἔχουσι ἕνοιαν διφρασετικὴν ἀπὸ τὸ κείμενον.

(521) — Ἑρμῆς ὁ Λόγιος, ἡ φιλολογικὴ Ἀγγελία. 1814. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάν. Βαρθολ. Τσβεκίου, πρῶτον Βενδότου. εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος τούτου ἐξεδόθησαν μόνον τὰ τετράδια τοῦ Ἰανουαρίου καὶ Φεβρουαρίου μηνός, πικυτάσης τῆς ἐκδόσεώς, τοῦ ἕτερος τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ συντάκτου Α. Γαζῆ.

(522) — Ἑλληνικὸς Τηλέγραφος, ἡ Περιοδικὴ Ἑσημερίς πολιτικῆ, φιλολογικῆ τε καὶ ἐμπορικῆ, ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ Δημητρίου Ἀλεξανδρίδου. Ἐν Βιέννῃ, 1814. Παρὰ Ἀντωνίῳ Στράους. εἰς 4^{ον}.

(523) — Ἑγκυκλοπαιδεία Ἑλληνικῶν μαθημάτων, γραμματικῆς, ῥητορικῆς καὶ ποιητικῆς, τὴν διδασκαλίαν αὐτῶν περιέχουσα, καὶ Συλλογὴν μετ' ἐκλογῆς ἐκ τῶν ἀρίστων Ἑλλήνων συγγραφέων καὶ ποιητῶν, συντεθεισά τε καὶ συλλεγεῖσα παρὰ Στεφάνου Κομμυτᾶ, τοῦ ἐκ Φθίης. Ἐν Βιέννῃ, 1812, 1813, 1814. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰωαν. Βαρθ. Τζβεκίου, καὶ Ἀντωνίου Χαΐκουλ. Τόμ. 12. εἰς 8^{ον}.

(524) — Αἰσχίνου τοῦ Σωκρατικοῦ διάλογοι τρεῖς, ἐπεξεργασθέντες καὶ ἐκδοθέντες ὑπὸ Νεοφύτου Δούκα· Οἱ καὶ ἕτερ' ἄλλα, τῆς αὐτῆς ἰδέας τοῦ λόγου ἐχόμενα, ὑπ' αὐτοῦ συγγραφέντα προστίθενται. Ἐν Βιέννῃ. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰωάν. Βαρθ. Τζβεκίου, πρῶτον Βενδότου, 1814. εἰς 8^{ον}.