

χαήλ Γεωργίου, τοῦ ἐξ Ἀμπελακίων, τύποις δ' ἐκδοθεῖσα  
δαπάνη ἴδια. Ἐν Βιέννη, 1809. εἰς 8<sup>η</sup>.

(454) — Πολυαίνου στρατηγημάτων θίβλοι δικτώ· φι-  
λοτίμῳ δικάνῃ τῶν ἀδελφῶν Ζωτιμάδων, παιδείας ἔνεκα  
τῶν τὴν Ἑλλάδα φωνὴν διδασκομένων Ἑλλήνων. Ἐν Πα-  
ρισίοις. ἐκ τῆς τυπογρ. Ι. Μ. Ἐθεράρτου. 1809. εἰς 8<sup>η</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἀπὸ τοῦ συγγραφέως τούτου τὴν ἔκδοσιν ἄρ-  
χεται ἡ σειρὰ τῶν ὑπὸ τοῦ ἐκδότος Κοραῆ ἐπιγραφομένων Πα-  
ρέγγων Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης.

(455) — Δίωνος Χρυσοστόμου Λόγοι ὁγδοήκοντα· Ἐ-  
πεξεργασθέντες καὶ ἐκδοθέντες παρὰ Νεοφύτου Δαύκα εἰς  
τόμους τρεῖς. Ἐν Βιέννη, ἐκ τῆς τυπογραφίας Γ. Βενδό-  
του, 1810. εἰς 8<sup>η</sup>.

(456) — Κατάστασις τῶν λογικῶν μαθήσεων καὶ ἐπι-  
στημῶν παρὰ τοῖς νῦν Γραικοῖς, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ  
Ρωσικοῦ παρὰ Εὐθυμίου Φιλάνδρου. Ἐν Τεργέστη, 1810.  
παρὰ τῆς Καισαρικῆς τυπογραφίας. εἰς 8<sup>η</sup>.

(457) — Βόσπορος ἐν Βορυσθένει. Ἐν Μόσχα, ἐν τῷ τῆς  
Κοινότητος τυπογραφείῳ, 1810. εἰς 8<sup>η</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Συγγραφέως τοῦ πονήματος τούτου εἶναι ὁ Ἀ-  
λέξανδρος Μαυροκορδάτος, πρώτην Πληρών τῆς Βλαχίας.

(458) — Γνωμολογικὸν, περιέχον τὰ κατ' Ἀλφάντον  
Γνωμικὰ μονόστιχα τοῦ Χρυσολωρᾶ. Ἐτι δὲ συντόμους  
ἐπιστολὰς διαφόρων παλαιῶν συγγραφέων, καὶ Ἀποφθέγ-  
ματα τῶν ἐπτὰ σοφῶν τῆς Ἑλλάδος, καὶ ἄλλων φιλοσό-  
φων. Ἐν Βενετίᾳ, 1810. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ. εἰς 12<sup>η</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ αὐτὸν πόνημα μετετυπώθη τὸ 1813 ἔτος  
ἐν Βενετίᾳ πρὸς πάνω Θεωδοσίου, ὅστις διὰ λόγους βεβαίως  
ἐμπορικοὺς τὸ ἐπέγραψεν. Ἐκδοσις Λ<sup>η</sup>.

(459) — Χειρογλωγία τῶν παιδῶν, ἦτοι Πραγματεία  
στοιχειώδης περὶ χρεῶν τοῦ ἀνθρώπου, περὶ χρηστοτείας.