

τικῶν μορίων τοῦ Ἡρωδιανοῦ· τὰ χρυσᾶ ἔπη τοῦ Πυθαγόρου, τὰ ἐκ τῶν Σόλωνος ἐλεγείων γνωμικά· καὶ τὸ τοῦ Φωκυλίδου λουθετικὸν ποίημα, τὰ πάντα μεθ' ὕψους εἰδόν τε τῆς ἐπιμελείας διορθωθέντα, παρὰ Σ. Β. Ἐνετίησι, 1808. Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ. εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μετετυπώθη τὸ 1812 ἔτος ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ἐκδότου Σ. Β. παρὰ τῷ τυπογράφῳ Πάνφ Θεοδοσίῳ· καὶ τὸ 1819 ἔτος παρὰ τῷ πρώτῳ τυπογράφῳ καὶ ἐπιμελείᾳ τοῦ αὐτοῦ διορθωτοῦ Σ. Β. ἤγουν Σπυρίδωνος Βλαντιῆ. Ἡ ἐνεστῶσα ἐκδοσις πολὺ διαφέρει ἀπὸ τὰς προγε.εστέρας.

(438) — Νέος Λάσκαρις, ἦτοι τὸ Ἔτυμολογικὸν μέρος τῆς τοῦ Κωνσταντίνου Λασκάρως τοῦ Βυζαντίου Γραμματικῆς, τῆς πάνυ ὠφελίμου καὶ ἀναγκαιοτάτης· Ὅπερ ἐπαυξηθὲν ἑτεροκλίτοις ὀνόμασιν, ἀνωμάλοις τε βήμασι, καὶ τισιν ἀναγκαίαις ἀπλαῖς σημειώσεται πρὸς κατάληψιν τῶν περιεχομένων, Τύποις ἐξεδόθη παρὰ τοῦ ἐν διδασκαλίᾳ ἐλαχίστου Εὐφρονίου Ῥαφαήλ τοῦ πικλήν Ἠπόποβιτζ, τοῦ ἐκ Κοζάνης τῆς Μακεδονίας. Ἐν Πέστη τῆς Οὐγγαρίας, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Μαθθαί Τράττνερ, 1808. εἰς 8^{ον}.

(439) — Τραγωδία στιχουργικὴ, πῶς ἂν ἐτραγώδησεν Κωνσταντῖνος ὁ Πετρίτζης ἐπὶ τῷ τοῦ ἀδελφοῦ, τῆς γυναικὸς, τοῦ τέκνου καὶ τῆς ἀδελφιδῆς αὐτοῦ θανάτῳ. Ἐν Τεργεσίῳ, 1808. Παρὰ Γασπάρῳ Βέϊς, τυπογράφῳ καὶ βιβλιοπώλῃ. εἰς 8^{ον}.

(440) — Πόνημα στιχουργικὸν, συντεθὲν παρὰ τοῦ ἐκλαμπροτάτου Μπεγζαδὲ κυρίου κυρίου Σκαρλάτου Γκίκα εἰς τὸν θάνατον τῆς αἰδιίμου μητρὸς κυρίας Δόμνης Αἰκατερίνης, ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ Μιχαήλ Μπαλασάκη, τοῦ Βυζαντίου. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Γεωργίου Βενδῶτου· 1808. εἰς 4^{ον}.

(441) — Σχολαστικὴ Γεωγραφία, διερμηνευτικὴ τοῦ νέου μεθοδικοῦ σχολαστικοῦ ἄτλαντος, Συντεθείσα Γερμα-