

δότης Κοραΐς κατεχώρισε τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην. «Μηδὲ καταπαγνῶς τῶν ἀνθρώπων τοσαύτην δυστυχίαν, ὡς περὶ μὲν τὰ κτηρία τέχνας εὐρήκαμεν, αἷς αὐτῶν τὰς ψυχὰς ἡμεροῦμεν, καὶ κλυτὸς ἀξίας ποιοῦμεν, ἡμᾶς δ' αὐτοὺς οὐδὲν ἂν πρὸς ἀρετὴν κώφελησάμεν. Ἰσοκράτης πρὸς Νικοκλ. σελ. 14.»

Ἐν δὲ τῇ τοῦ δευτέρου μέρους τὴν ἐφεξῆς. «Οἱ τῆς ἐκυτῶν διανοίαις ὀλιγωροῦντες λελήθασι σφᾶς αὐτοὺς ἅμα τοῦ τε φρονεῖν ἅμενον καὶ τοῦ βέλτιον τῶν ἄλλων πράττειν ὀλιγωροῦντες. Ἰσοκράτης Συμμαχ. σελ. 164.» Τὸ παρὸν σύγγραμμα εἶναι συνέχεια τοῦ *Προδρόμου τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κοραΐ.*

(418) — Εὐτροπίου Ἐπιτομὴ τῆς Ῥωμαϊκῆς ἱστορίας εἰς βιβλία δέκα. Μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Λατινίδος εἰς τὴν Ἑλληνίδα παρὰ Παιανίου, κἀντεῦθεν αὐθις εἰς τὴν συνθήως ὀμιλουμένην παρὰ Νεοφύτου Δούκα, παρ' οὗ καὶ ἐξεδόθη. Ἐν Βιέννῃ, 1807. Τομ. 2. εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ μὲν Α'. τόμος ἐτυπώθη ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδότου, καὶ περιέχει τὸ ἱστορικόν. Ὁ δὲ Β'. ἐτυπώθη παρὰ Ἰωάννα Σχραϊμβλ, καὶ περιέχει τὸ παρὰ Νεοφύτου συνερμηθεὲν *Λεξικὸν τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῶν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Εὐτροπίου.*

(419) — Ἱστορία συνοπτικὴ τῆς Ἑλλάδος, διηρημένη εἰς τέσσαρα μέρη ὧν τὸ Α'. περιέχει ἐν συντόμῳ τὴν Γεωγραφίαν τῆς Ἑλλάδος, τὸ Β'. τὴν Ἱστορίαν τῶν διαφορῶν βασιλείων καὶ πολιτειῶν αὐτῆς, τὸ Γ'. μίαν εἰδησιν περὶ Θρησκείας, Νόμων, Ἀγῶνων καὶ ἐθίμων τῶν Ἑλλήνων, τὸ δὲ Δ'. μίαν σύνοψιν ὅλων τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν συντεθεισα μὲν ἀγγλιστὶ ὑπὸ τινος ἀνωνόμου εἰς χρῆσιν τῶν Σχολείων τῆς Λόνδρας· μεταφρασθεῖσα δὲ ἐπ' αὐτῷ τούτῳ εἰς τὴν Γερμανικὴν, καὶ ἐξ αὐτῆς μετενεχθεῖσα εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν ἡμῶν διάλεκτον παρὰ Βασιλείου Π. Π. Εὐθυμίου, τοῦ ἐκ Κωνσταντινικῆς τῆς Μακεδονίας, εἰς χρῆσιν τῶν Σχολείων μας· προσφωνηθεῖσα δὲ τῇ ἐντιμοτάτῃ ἀδελφότητι τῶν ἐν Βιέννῃ ἐντοπίων Ῥωμαιοβλάχων. Ἐν Βιέννῃ, ἐν τῇ νῆα τυπογραφίᾳ. 1807. εἰς 8^{ον}.