

(272) — Γραμματικῆς Εἰσαγωγῆς βιβλία τρία· ὧν τὸ πρῶτον περὶ Κλίσεως καὶ σχηματισμοῦ ἔστι τῶν τοῦ λόγου μερῶν· Τὸ δεύτερον, περὶ τῶν αὐτῶν ἰδίᾳ κατὰ διάλεκτον· Τὸ τρίτον, περὶ Προσωπίας τε καὶ Ὀρθογραφίας τῶν αὐτῶν, συντόμως τε, καὶ λίαν εὐκρινῶς ἐκτεθέντα, πρὸς εὐχερῆστέραν χρῆσιν τῶν φιλομαθῶν νέων, παρὰ Ματθαίου ταπεινοῦ Μοναχοῦ, τοῦ ἐκ τῆς χώρας τῶν Γανοχώρων, καὶ τὰ νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθέντα δι' ἰδίων τοῦ αὐτοῦ ἀναλωμάτων. Ἐν Βιέννῃ. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Ἰωσήφ Βαουμαϊστέρου. 1796, εἰς 8<sup>ον</sup> σελ. 292.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Εἶδον τὴν τρίτην ἐκδοσιν, δημοσιευθεῖσαν ἐν Κωνσταντινουπόλει τὸ 1816 ἔτος ἐν τῷ Πατριρχικῷ τυπογραφείῳ, δαπάνῃ Ἰωάννου Χαψούλα· ἀγνοῶ ὅμως καὶ πότε μετετυπώθη ἐκ δευτέρου, διότι ὁ συγγραφεὺς δὲν κάμνει μνηεῖαν αὐτοῦ ἐν τῷ Προοιμιακῷ του Λόγῳ.

(273) — Γραμματικὴ τῆς Ῥωσικῆς διαλέκτου, ἑρανοσθεῖσα μετ' ἐπιμελείας παρὰ Ἀναστασίου Μιχαήλ, τοῦ ἐκ Φιλιππουπόλεως τῆς κατὰ Θράκην. Καὶ ἀφιερωθεῖσα τῇ τιμῇ τῶν ἐν Μόσχᾳ πραγματευομένων Ῥωμαίων ἀδελφότητι. ἀψφς'. Ἐν Μόσχᾳ, 1796. Ἐν τῇ Αὐτοκρατορικῇ τυπογραφίᾳ τῆς Οὐνοβεροϊτσᾶς, εἰς 4<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Εἰς τὸ τέλος ἐπροστέθη καὶ συλλογὴ Ἀξέων καὶ διαλόγων τινῶν. Ὁ ῥηθεις δὲ συντάκτης συνέγραψε καὶ πόνημα ἐπιγραφόμενον Νῆξ καὶ Ἡμέρα Ῥωσσίας, τυπωθὲν ἐν Μόσχᾳ κατὰ τὴν δευτέραν μοι πληροφορίαν ὑπὸ τοῦ μακαρίτου φίλου μου, τοῦ πολυμαθεστάτου ἱατροῦ καὶ φιλολόγου, Ἀναστασίου Δευκία.

(274) — Καλενδάριον τοῦ σωτηριώδους ἔτους 1797. Ἐν Βιέννῃ. Παρὰ Μαρκίδ. Πούλιου, εἰς 12<sup>ον</sup>.

(275) — Στοιχεῖα Ἀριθμητικῆς τε καὶ Ἀλγέβρας, συγγραφέντα μὲν Γαλλιστὶ παρὰ τοῦ Ἀββᾶ Δελα Κάτλλε, ὃ ἐν Ἱατροφιλοσόφοις Σπυριδῶν Ἀσάνης Κεφαλλῆν εἰς τὴν

