(268) — Ἀρχαιολογία συνοπτικὴ τῶν Ἑλλήνων, περιέχουσα τὰς δογματικὰς, πολιτικὰς καὶ πολεμικὰς τάξεις, ἅμα δὲ καὶ τὰ ἤθη αὐτῶν, καὶ ἄλλα πλεῖστα ἀξιόλογα, ὡς ἐν τῷ πίνακι φαίνεται, ἐρανισθεῖσα ἐκ διαφόρων συγγραφέων παρὰ Γεωργίου Κωνσταντίνου Σακκελαρίου, τοῦ ἐκ Κοζάνης· τύποις ἐκδοθεῖσα εἰς τὴν ἁπλῆν ἡμῶν διάλεκτον, πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν, διὰ δαπάνης καὶ ἀκριβοῦς ἐπιμελείας Πολυζώη Λαμπανιτζιώτη, τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων· καὶ προσφωνηθεῖσα τῷ πανευγενεστάτῳ ἄρχοντι μεγάλῳ Μπάνῳ, κυρίῳ κυρίῳ Ἀλεξάνδ. Χαντζαρῇ. 1796. Βιέννῃ, αψης'. Ἐν τῇ ἑλληνικῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδότη. εἰς 8ον.

(269) — Χρονικὸν Γεωργίου Φραντζῆ τοῦ Πρωτοβεστιαρίου εἰς τέσσαρα βιβλία διαιρεθέν. Νῦν πρῶτον ἐκδοθὲν ἐπιμελείᾳ Φραγκίσκου Καρόλου Ἄλτερ, διδασκάλου τῆς ἑλληνικῆς διαλέκτου, δαπάνῃ δὲ καὶ γράμμασι τῶν Μαρκίδων Πουλίου, 1796. Ἐν Βιέννῃ, αψης'. Παρὰ Μαρκίδων Πουλίου, εἰς φύλ.

(270) — Λαφονταίνου Γαλάτεια. Ποίημα μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ παρὰ Ἀντωνίου Κορωνίου. Ἐν Βιέννῃ, 1796, Παρὰ Μαρκίδων Πουλίου, εἰς 8ον.

(271) — Θησαυρὸς Γραμματικῆς, συντεθεὶς μὲν ὡς οἷόν τε εὐμεθόδως παρὰ τοῦ ἐπιστημονικωτάτου Ἰατροφιλοσόφου Κωνσταντίνου Καραϊωάννου, περιέχων ἀνελλιπῶς ἐκ πάντων τῶν Γραμματικῶν τὸ κάλλιστον. Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδεται μετὰ προσθήκης πολλῶν κανόνων ἀνεκδότων καὶ ἀναγκαίων παραδειγμάτων, φιλοπόνῳ σπουδῇ, καὶ ἀκριβεῖ διορθώσει τοῦ ἐν Ἱερεῦσιν ἐλαχίστου Πολυζώη Κοντοῦ διδασκάλου, τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Τόμος Α'. Ἐν Βούδᾳ· ἐν τῇ Βασιλικῇ Τυπογραφίᾳ τῆς κατ' Οὐγγαρίαν Ἀκαδημίας. 1797. εἰς 8ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ Β'. Τόμος ἐτυπώθη τὸ ἑπόμενον ἔτος 1797 ἐν Πέστῃ.