

namque summe vituperabili consilio, vel dicam fraude,
homo iste, incredibile dictu, Xenophontis orationem, man-
agonis more, occulte perpolire cupiens, nunc singulas le-
ctiones male immutando, (tametsi hoc rarius), nunc verba
singula aut etiam plura, perperam stulte, ridicule infercien-
do eam foede adulteravit; neque hoc solo facinore conten-
tus, Salvinii quoque versionem italicam, ut insititiis suis
verbis responderet, clam interpolavit. Quibus de caussis,
in adnotationibus nostris, alias serio graviterque repre-
hendi, alias jocose increpari meruit. Tres istae superiores
editiones reducunt in memoriam proverbium illud: Λυδοί
νπονηροὶ, δεύτεροι Αἰγύπτιοι, τρίτοι δὲ πάντων Κᾶρες ἐξωλέστα-
τοι. Περὶ τῆς αὐτηροτάτης ἐπικρίσεως ταύτης κατὰ τοῦ Πο-
λυζών Κοντοῦ ὁ φλέλλην καὶ σοφὸς G. Chardon de la Rochette
κάμνει τὴν ἐφεξῆς παρατήρησιν. Les griefs que M. le baron de
Locella reproche à cet éditeur sont très graves, sans doute,
mais il me semble, que ces reproches pouvaient être faits
d'un ton moins aigre. M. le baron écrivait dans le dix-hui-
tième, et non dans le seizième siècle.

(243) — Ἡμερολόγιον τοῦ χρόνου 1794, ἐν ᾧ περιέ-
χονται πολλὰ ἀξιόλογα. Ἐν Βιέννη ἐκ τῆς τυπογραφίας
Γεωργίου Βενδότη, εἰς 12^{ων}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τοῦ ἡμερολογίου τούτου ἔγινε τὸ αὐτὸ ἔτος
καὶ δευτέρα ἔκδοσις ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ τυπογράφου.

(244) — Ἀνθος Ἀρετῆς καὶ Γνώσεως, ἣτοι Συνάθροι-
σις κανόνων τινῶν, δι᾽ ὃν δύναται τινας νὰ ζήσῃ τιμίως καὶ
εὔτυχῶς. Νῦν πρῶτον μεταφρασθὲν πρὸς ὅφελος τῶν φιλα-
ναγνωστῶν. Ἐν Βιέννη, 1794. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Γεωρ-
γίου Βεντότη, εἰς 12^{ων}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ ἀνώνυμος μεταφραστὴς τοῦ βιβλιαρίου τού-
του εἶναι αὐτὸς ὁ τυπογράφος Βεντότης, δοτις ἐπρόσθεσεν εἰς
τὸ τέλος καὶ τὴν μετάφρασιν ἐτέρου βιβλιαρίου Γαλλιστὶ γε-
γραμμένου καὶ ἐπιγραφομένου. Τέχνη τοῦ ζῆτος, ἣτοι Nouvelles
ἀριθμοὶ πᾶς τὰ ζήση τιμάς ἐν εἰρίγη καὶ γαλήνη, εἰς τὴν
συγκαστροφὴν τῶν ἀρθρώπων.

(245) — Ἡ Σκριτοῦρα Δόπια, ἣτοι ἡ Τάξις τῶν