

(93) — Ὡδή εἰς τὴν ἀναμάρτητον σύλληψιν τῆς Θεοτόκου μετὰ τινων ἄλλων ἐπιγραμμαμάτων τοῦ χρησιμωτάτου κυρίου Λεονάρδου τοῦ Φιλαρᾶ τοῦ Ἀθηναίου παρὰ τῷ Χριστιανικωτάτῳ Βασιλεῖ ὑπὲρ τοῦ γαληνοτάτου Δουκὸς τῆς Πάρμας ἐπιτροπεύοντος. Ode in immaculatam conceptionem Deiparae, cum aliis quibusdam Epigrammatibus, authore viro praestantissimo D. Leonardo Philara Atheniensi, apud Christianissimum Regem Ducis Parmensis residente, Ἐν Παρισίοις ἀγμδ'. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ Τὴν ἐπιγραφήν τοῦ θρησκευτικοῦ βιβλιαρίου τοῦτου ἐρανίσθην ἐκ τοῦ συγγράμματος τοῦ Chardon Rochette Τόμ. Β'. σελ. 322. Ἴδου δὲ τί ἀναφέρει ὁ ῥηθεις συγγραφεὺς περὶ αὐτοῦ ἐν σελ. 304. La dédicace grecque est du moine diacre Cyrille, de Chio; elle est adressée à François de Harlay; archevêque de Rouen . . . . . Philaras, que les Français appeloient Villars et Villeret, avoit laissé, en partant, au moine Cyrille, quelquesunes de ses poésies manuscrites, du nombre desquelles étoit l'ode dont nous venons de parler. Elle a été réimprimée en grec, en latin et en Français, avec la dédicace de Cyrille, et une pièce de dix vers élégiaques, dans laquelle Philaras remercie F. de Harlay de l'envoi qu'il lui a fait du prix académique, dans le Recueil de pièces, lues dans les séances publiques de l'académie, établie à Rouen, sous le titre de l'IMMACULEE CONCEPTION, pour les années 1771—81. Rouen. 1784, in 8°.

(94) — Βιβλίον ὀνομαζόμενον Νέος Θησαυρὸς μετὰ τῶν μὴ προὔπαρχουσῶν εἰκόνων τῶν ἐν αὐτῷ περιεχομένων ὀμιλιῶν, νεοστὶ μετατυποθὲν τε καὶ κοσμηθὲν. Παρὰ δὲ Θεοφυλάκτου Ἱερομονάχου τοῦ Τζανφούρνάρου μετ' ἐπιμελείας ὅτι πλείστῃ διορθωθὲν. Ἐνετίησι, παρὰ Ἰωάννη Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ, τὸ ἀγμς'. ἔτος τὸ σρίον, εἰς 8ον. μέγα.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ βιβλίον τοῦτο ἀπριερίθη εἰς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον Φιλαδέλφειας Θεοφάνη Ξανάκιον τὸ ἀχκή. ἔτος ὑπὸ Ἀντ