

**Patriarchae CPolitani, Bessarionis Cardinalis, Demetrii Cydonis CPolitani, Maximi Planudis, etc. Petro Arcudio Corcyraeo collectore et interprete. Romae Typis Sac. Congreg. de Propag. Fide 1670. εις 4ον.**

## B.

**ΒΑΒΑΤΙΝΟΣ (Νικόδημος).** Ἐγεννήθη ἐν Λεβαδείᾳ, πρωτευούσα τῆς Βοιωτίας, περὶ τὰ μέσα τῆς 12' ἑκατονταετηρίδος, ὅπου ἐχειροτονήθη ἱεροδιάκονος. Μετέβη εἰς Βενετίαν ὑπηρετῶν τὸν ἐκεῖ ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τῶν Ὀρθοδόξων καὶ ἐπεστάτησεν εἰς τὴν διόρθωσιν ἐνὸς πονήματος τοῦ Ματθαίου Ἰζιγάλα. Ἴδε τὸν Ἀριθμὸν 111.

**ΒΑΡΟΥΧΑΣ (Ἀθανάσιος).** Ἱερομόναχος ἐκ τῆς νήσου Κρήτης, καὶ εἰς τῶν λογίων τῆς 11' ἑκατονταετηρίδος. Συνέταξε διάφορους λόγους ἐπὶ τῶν παθῶν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἴδε τὸν Ἀριθμὸν 288.

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** Ποστέλνικος. Εἰς τῶν εὐπατριδῶν τῆς Δακίας, καὶ τῶν λογίων ἀνδρῶν τῆς παρούσης ἑκατονταετηρίδος. Πρὶν λάβῃ τὸ ἀξίωμα τοῦ Ποστελνίκου ἐπαγγέλλετο τὸν ἱατρὸν εἰς Κωνσταντινούπολιν, καὶ ἐπειδὴ ἦτο πεπαιδευμένος ὁ αἰδιμὸς Πατριάρχης Γρηγόριος τὸν ἐδιώρισε Ἐπιστάτην τῆς ὑπ' αὐτοῦ συ-

στηθείσης ἐν Κωνσταντινοπόλει τυπογραφίας. Ἴδε τοὺς Ἀριθμοὺς 353 καὶ 399.

**ΒΕΛΑΣΤΗΣ (Θωμᾶς Σταυρολάος).** Ἐγεννήθη μὲν ἐν Χίῳ περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς 11' ἑκατονταετηρίδος, ἐκ γονέων Γραικολατίνων, ἐπαιδεύθη δὲ ἐν Ῥώμῃ, ὅπου κατετάχθη εἰς τὸ γνωστὸν τάγμα τῶν Ἰησουϊτῶν. Διατρίβων ἐκεῖ ἐξέδωκεν εἰς ὠφέλειαν μερικῶς τῶν Χρίστων, ὡς αὐτὸς γράφει, τὸ ἐν τῷ Καταλόγῳ τοῦ ὡφέρων Ἀριθμὸν 194 ἀσκητικὸν βιβλίον, τοῦ ὁποῦ ἡ φράσις εἶναι πολὺ χυδαία. Ἐγνώριζεν ὁμῶς καλῶς τὴν ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν. Μαρτυρεῖ τοῦτο τὸ Λατινιστὶ σύγγραμμά του ἐπιγραφόμενον. *Dissertatio de Litterarum Graecarum pronuntiatione. Romae, 1751* εἰς 4ον. Τὸ πόνημα τοῦτο ἐτυπώθη μετὰ ταῦτα καὶ Ἰταλιστὶ.

**ΒΕΛΗΜΑΣ (Γεώργιος).** Δόγιος ἀνὴρ τῆς 11' ἑκατονταετηρίδος, ἐνασχολούμενος περὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν. Συνέταξε τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Ἐρημίτου. Ἴδε τὸν Ἀριθμὸν 300.

**ΒΕΝΔΟΤΗΣ ἢ ΒΕΝΤΟΤΗΣ (Γεώργιος).** Ἐγεννήθη ἐν Ζακύνθῳ περὶ τὰ μέσα τῆς 11' ἑκατονταετηρίδος. Ἀποπερατωθεὶς δὲ τῶν σπουδῶν του ἐν τῇ πατρίδι του, μετέβη εἰς Βενετίαν πρὸς μάθησιν τῆς τυπογραφικῆς τέχνης. Μετὰ ταῦτα