

ἀλληλοδιδασκομένους, καὶ κοινῶς διὰ καθένα χριστιανόν, ὑπὸ Ν. Νικητοπούλου, Πελοποννησίου ἐκ Δημητριάδος. Ἐν Μελίτῃ 1830. εἰς 12^{ον}.

(462) — Χριστιανικῆς Διδασκαλίας Μάθημα τμήματος α. καὶ β'. Προσευχαὶ διὰ τ' ἀλληλοδιδασκόμενα παιδιά, διορισθεῖσαι ὑπὸ τῆς ἑαυτῆς προπαιδείας Ἐπιτροπῆς. Ἐν Αἰγίνῃ, ἐκ τῆς Ἐθνικῆς τυπογραφίας. 1830. εἰς 12^{ον}.

(463) — Θεωρίαι Χριστιανικαὶ καὶ Ψυχωφελεῖς Νουθεσίαι, συντεθεῖσαι εἰς γλῶσσαν πεζὴν καὶ ἐκδοθεῖσαι τὸ δεύτερον διὰ τὰ διανεμῶνται δωρεὰν εἰς πάντα Χριστιανόν, ὅστις ἐπιθυμεῖ τὴν γνῶσιν τῆν Εὐαγγελικὴν ἀλήθειαν. Ἐν Βιέννῃ. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀντωνίου Ἀουκούλου. 1831. εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ πῶνμα τοῦτο ἐτυπώθη κατὰ πρῶτον ἐν Βενετίᾳ κατὰ τὸ 1742 ἔτος παρὰ τῷ τυπογράφῳ Γλυκεῖ. Ἴδα τὸν ἀριθ. (188) τοῦ πρῶτου Καταλόγου.

(464) — Ἐπιτομὴ τῆς Ὀθωμανικῆς θρησκείας μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Ἰταλικῆς ἐπὶ τὴν Γραικικὴν διάλεκτον παρὰ τοῦ Ἱεροδιακόνου Εὐγενίου Διογενεΐδου τοῦ ἐκ τῆς ἐν Πελοποννήσῳ Δημητριάδος. Ἡ προσετέθησαν ὁ βίος τοῦ Μωάμεθ, καὶ ὁ Παραλληλισμὸς τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας καὶ Ὀθωμανικῆς, πρὸς δὲ, καὶ τινες σημειώσεις. Ἐν Βενετίᾳ. παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ. 1831. εἰς 8^{ον}.

(465) — Θεωρητικὸν μέγα τῆς Μουσικῆς, συνταχθὲν μὲν παρὰ Χρυσάνθου Ἀρχιεπισκόπου Δυβραχίου τοῦ ἐκ Μαδύτων, ἐκδοθὲν δὲ ὑπὸ Παναγιώτου Γ. Πελοπίδου Πελοποννησίου διὰ φιλοτίμου συνδρομῆς τῶν ὁμογενῶν. Ἐν Τεργέσῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Μιχαὴλ Βάις, 1832. εἰς 8^{ον}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἐννοεῖται καλῶς ὅτι πρόκειται περὶ Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς.

(466) — Ἐγχειρίδιον περιέχον τὰ ἑπτὰ Μυστήρια τῆς Ἀνατολικῆς, Καθολικῆς τε καὶ Ἀποστολικῆς ἀγίας τοῦ